

ナレーターー ここはあなたの街の繁華街、街はクリスマスカラーで彩られ

幸せそうに行き交う人々、

そんな中、おやおや、あなたは少し浮かない顔をしていますね、

いえいえ、隠していても私には分かるんです、

もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない

でもね、ふいに想い出しちゃうよね

人はどうして思い出すんだろう、

何気ない時、楽しく騒いでいる時でも

あの時の事が思い出される、

もう終わった事なのに、心が忘れていないのか

体が忘れていないのか、

あなたもそうなの？うんうん、

じゃあ、その路地を曲がってごらん

見えた？面接会場の看板、そのドア、

中から音楽も聴こえる？なら、あなたには権利があるみたい、

あとはその資格があるかを試させてください

ここはね、サンタクロースの試験会場

あ、でもちようど今入ったばかりの人がいるから、

順番が来るまでゆっくりお待ちください

トナカイ ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪ヘイ！

ゲスト あの・・・ここは？

トナカイA あ、誰か来ましたー

トナカイB いらっしやい

トナカイC ようこそ！

トナカイ ジングルベル♪ジングルベル♪

鈴が鳴る♪今日は楽しいクリスマス♪

ヘイ！

ゲストを気にせず歌い続けるトナカイ

ゲスト すいません、ちょっと、すいません、ここ何処？

(トナカイはジングルベルをリピート中)

帰ろう・・・って、え？開かない？

トナカイC うん、一度入ったら開かないよ

トナカイA そちらへんテキストに座ってください

トナカイB ねえ、誰か来たよー

ゲスト なんですか？ここ？それにリアルなトナカイのコスプレ

トナカイC 触りたい？

トナカイA 触っていいですよ、ツノ、優しくね

トナカイB 私は強めでもいいよ

ゲスト うわ、リアル、ツノ、オデコ、ハナ・・・お鼻しつとりしてる

トナカイA ヘックシ！

トナカイB イックシ！

ゲスト うわっ！本物？

トナカイC ブエックシ！

ゲスト 汚っ！！！

トナカイC もー、鼻はダメ！

トナカイA 私は耳もダメ！

トナカイB でもツノならいいよ

トナカイ全 だってトナカイだからー！

ゲスト ほ、本物のトナカイ？

トナカイA そうだトナ

トナカイB 正解だトナ

トナカイC トナカイだカイ

ゲスト なぜ急にトナカイ語に？！

トナカイC 恋の魔法はトナーえたカイ？

ゲスト 今のどっち？！

トナカイA コピー機のトナーは変えたカイ？

ゲスト 今のもどっち？

トナカイB どっちも日本語だトナーー！

ゲスト お前ら俺をバカにしてるだろう！

面接官

何騒いでんの君？

・・・ああ、いらっしやい、まあまあ、座って

じゃあ、とりあえず、志望動機から聞こうかな

志望動機？

面接官 そう、志望動機

ゲスト ・・・・なんの？

面接官 なんの？って、あんた、何しに来たの？

ゲスト あれ？何しに来たんだろう？街を歩いていたら

面接官 え？なんだ、またか、最近多いんだよな、迷い込んでくる人

まあでも、看板が見えて、音楽も聴こえたんだから、

権利はあるわけだ

ゲスト ここはサンタクロースの面接会場だよ

あ、イベントのアルバイトでしたか、

すいません、間違えて入ったみたいですね、

帰りますので、カギを開けてもらってもいいですか？

トナカイC 面接が終わらないと開かないよ

トナカイB 大丈夫、不合格でも帰れるから、っていうか不合格

トナカイA そうですね、さっさと面接受けちゃって、どうせ落ちますから

ゲスト なんかムカツクな、サンタなんか誰でもなれるでしょ

コスプレして、口元がかゆくなるヒゲつけて、

袋を背負ってりゃいいんだから

面接官 そうでもないんだな、これが・・・よいしょっと

これがサンタの袋、持てる？

ゲスト え？どうせただの袋なんだから・・・うわっ！重っ！

面接官 重いでしょ、持てる？

ゲスト 持てないよ！こんなの！

面接官 なるほど、持てない、と

トナカイA ついでに女にも

トナカイB モテナイト

ゲスト うるせえな、お前ら

面接官 だんだん口も悪くなってきたと

ゲスト なんですか？これ、圧迫面接？あえて怒らせようとする面接

ゲスト そもそも、サンタのバイトはするつもりないから

面接官 じゃあ次ね、袋、背負える？

ゲスト そんなに人手足りてないの？ああ、いいよ、なんでも

不合格でも帰れるんでしょ、背負いますよ

グ・・・重っ・・・なんだこれ・・・

はい、背負ったよ、これでいいの？

ほうほう

面接官 へえー

トナカイB 背負えるんだ

面接官 なら一次試験は合格ね、じゃあ次、二次試験行きます

ゲスト え？何？これ、サンタと見せかけて引っ越しのバイト？

男なら誰でも背負えるでしょ、まあ、かなり重い・・・けど・・・

面接官 背負えない人の方が多いからね

他には、背負えても、あまりにも軽すぎて、

重さに気付いてない人

そんな人も不合格

ゲスト どういう事？

トナカイA その袋には、人の命が入ってるんですよ

トナカイB ドックン、ドックン・・・という命がね

ゲスト は？人の命？心臓が入ってる？うわー！

面接官 おっと！離すなよ！背負った以上は離すなよ

人の命、一度背負った以上、簡単に降ろせると思うな

その代わりに、休むのは構わない、だからゆっくり降ろせ

・・・わ、分かったよ・・・ふう・・・

面接官 お前ら、遊ぶのは構わないが、ふざけるのはやめろ

袋も中身も、傷付いたらどうすんだ

トナカイA あ、スイツチ入ったみたいですね

トナカイB はいはい、ごめんよ、

確かにからかいはしたけど、ふざけたわけじゃないよ

その重さの意味は分かってるよ、

だから私らも試してるんだ、悪く思うなよ

・・・あんたら・・・なんだよ・・・

面接官 この袋には命が入ってる、

でも、べつに心臓が入ってるわけじゃない

命イコール人生だ、そう考えていい

この袋の中には人の人生が入ってる、だから重いんだ

君、なんか資格持ってる？

資格？国家資格の事？なんもないけど運転免許くらいかな

じゃあ、民間資格は？

えっと・・・学生・・・

学生の時にとったパソコン検定とかかな

国家資格と民間資格の違いは分かる？

え？国が法律で決めたのが国家資格で、

一般企業が独自に作ったのが民間資格だっけ？

面接官 まあ、合ってはいるが、足りないな

命に関わる仕事は直接だろうと間接的だろうと、
全て、国家資格だ

だから、一步間違えば人を殺めてしまう車の運転は国家資格
逆に、仮に失敗したとしても命にまでは関わらないのが
民格資格だ

だからパソコン検定は民間資格

まあ、悪用すれば、どんなものでも命や人生に関わるけどね

トナカイC まあ、車の免許は合格基準を見直した方がいいけどね
ゲスト なるほど・・・

つまり、命に関わる医者や資格や、生徒の人生に関わる

教師の資格なんかも国家資格って事か、それが・・・なにか？

だから、サンタクロースも国家資格なんだよ

面接官 例えるならね

トナカイA 世界中に配りますからね、国境を越えて地球資格

面接官 いい事いうね！地球資格！

人種や民族、文化や宗教も越える仕事だからな

ご褒美にシカ煎餅お食べ！

トナカイ わーい、ハムハムハム

ゲスト ちよつと、いい？これ、何？

面接官 だから、その袋、命、人生、重くても背負えただろ？

今は持てなくても、背負えれば十分だ、だから一次試験合格

二次試験の準備OK？

ゲスト 待ってよ、分かったよ、理解したよ

でも、俺がサンタになる理由が分からない

別に子供が好きじゃなければ

トナカイC 子供が好きだけでサンタなんかできるか！

トナカイB プロなめんなよ、このアマチュアが！

トナカイA 単に好きなだけで仕事ができると思うな！

ゲスト だから好きじゃないって言うてるだろ！

トナカイA うん、そのくらいがちょうどいいですね

トナカイB 好きでもないし、嫌いでもない

トナカイC 素直で可愛いと思える時もあれば、反抗的で苛立つ時もある

トナカイB そのくらいがちょうどいいよね

トナカイC 私らもソリを背負って走るのが楽しい時もあるけど、

なんで今やねん！って時もあるし

トナカイA 待機中に眠くなる時もありますけど、

瞑想してるふりをして寝る時もあります

トナカイC あるある！

で、サンタが帰ってきたら、力蓄えてましたみたいな感じで

真顔で走り出して、寝てたのこまかすよね

トナカイAB あるある！「トナカイあるある！」

ゲスト 「トナカイあるある」なんか知るか！

若干人間にも通じる場所がある気もしたけど知るか！

はい、じゃあ二次試験行きまーす、

面接官 トナカイくん、座布団と例の物持ってきて！

トナカイ全 はい、かしこまりました！

ゲスト 笑点の大喜利でも始まるのか！

トナカイB はい、ペンとボードです

ゲスト 大喜利じゃねえか！

面接官

ではそのボードに書いてる、英語の文字、私が「なんて書いてあるの？」と聞きますので、その都度返して下さい

ゲスト

大喜利じゃねえか！一次と比べてえらい軽い試験だねえ「そのボード、なんて書いてあるの？」

面接官

えっと・・・I LOVE YOU・・・アイラブユー

トナカイA

まんまです
訳すの、訳して答えるの
「なんて書いてあるの？」

面接官

あなたが好きです
はい不合格

ゲスト

なんで？合ってるでしょ？
I LOVE YOUだから・・・

面接官

あ、そうか、好きはLIKEか
はい！もう一回、ワンチャンください、

面接官

あなたを愛しています
はい不合格

ゲスト

なんで？
心がこもってないから

面接官

そのくらい大目に見てよ
バカヤロウ！国家資格を越えて地球資格だって言っただろ

ゲスト

発音や感情の込め方も審査されるんだよ
あー、もう・・・あなたを愛しています

面接官

違う
あなたを愛しています

ゲスト

面接官

もっと心を込めて
あなたを愛しています

ゲスト

もっと情熱的に
あなたを愛しています

面接官

もっとクールに
あなたを愛しています

ゲスト

もっとカッコよく
あなたを愛しています

面接官

あーもう！違う！
上杉達也は朝倉南を愛しています、世界中の誰よりも

ゲスト

それタッチのラストシーン！
だめだな不合格

面接官

ここまでやらしといて、それはないだろ
言葉の意味を解ってない

ゲスト

言葉の意味？
あーダメだ、ミミズ以下、オケラ以下、アメンボ以下だ！

面接官

みんなみんな生きてんだよ！友達なんだよ、馬鹿にすんな！
あのね、サンタは世界中にプレゼントを配るんだよ

トナカイA

いろんな国で、いろんな伝え方があるんだよ

トナカイB

じゃあ、今、トナカイさんが見本を見せるから、
よく聴いておくように

面接官

トナカイさん、I LOVE YOUを訳してください
ねえねえ、シカ煎餅ちようだい

トナカイA

はい、合格

ゲスト なんて？

面接官 可愛かったから想いが伝わった、はい、シカ煎餅お食べ！

トナカイA わーい、ハムハムハム

トナカイB 私も私も

面接官 はい、トナカイさん

I LOVE YOUを訳してください

トナカイB ねえねえ、ふとももにアゴを乗せてもいいーい？

面接官 可愛い！！死んでもいい！！合格！

ふとももにアゴを乗せて枕にしていいーよ！

トナカイB わーい、ノセノセ、又ク又ク

トナカイA いーな、私もー、ノセノセ、又ク又ク

トナカイA 又又又又又・・・ZZZZZZZZZZZ・・・

面接官 ナデナデ、ナデナデ、

こういうの・・・幸せっていうんだよ？分かる？

ゲスト 知らねーよ！

トナカイC 部屋の隅っこでモグモグ、モグモグ

ゲスト お前だけひたすら飯食ってんじゃねーよ！

トナカイC ペットが沢山いるとこういうのが1匹はいる、

トナカイあるある

ゲスト 知らねーっつーの！

しー！・・・こっちのトナカイさん、寝てるから

なに？コレ？

面接官 分からない？俺たちの愛の形・・・

ゲスト まあ、分かるんですけど、

I LOVE YOUの話はどこへ行ったの？

面接官 だーかーらー！こいつらのI LOVE YOUは

トナカイA シカ煎餅ちよーだい

面接官 と

トナカイB ふとももにアゴ乗せていい？

面接官 なんだよ！分かった？

ゲスト 分からねーよ！

トナカイC 部屋の隅っこでモグモグ、モグモグ

ゲスト お前だけ食ってんじゃねーよ！

だから分からねーっつってんだよ

仮に！100歩ゆずって分かったとしても、

俺が不合格の理由が分からない

人間ってのは、好きとか愛とか言っとけば

通じると思ってますからね

言ったからいいだろ、的な

トナカイC 的な

面接官 まあ、人間に動物の愛を理解しろ、というのも

無理な話ではあるけど

サンタになるんだからねー

トナカイB ねー

面接官 動物はね、「好き」も「愛」も、言葉で伝えられないのに

ただ「そばに居たい」って言ってくれるんだよ

愛って・・・そういう事だろ

ゲスト ・・・そっか・・・だからこいつらは

トナカイB シカ煎餅くれー！

トナカイC ビーフジャーキー！

ゲスト
トナカイA
トナカイC
ゲスト
トナカイB
トナカイC
ゲスト
面接官
ゲスト
面接官
トナカイ
トナカイ
トナカイ
面接官
ゲスト
面接官

言ってねえぞ！こいつら！やっぱ飯を要求してるだけだ！
くれないと、あなたの留守中に
お部屋を汚物だらけにしちゃいます！
ベッドの上まで、それはもう酷い事に！
脅迫までキター！！もの凄く疲れて帰ってきたところに
ベット汚されてるくらいなら飯あげるわ！
しかもよく考えたらビーフジャーキーって贅沢だな！お前！
ビールも飲みたい！
銘柄はエビスね
エビス！ちよつと贅沢なビールです！
ってオイ！トナカイがビール飲むなよ！
グビグビっ、ぷはー、いいじゃねーかビールくらい
あんたも仕事中に飲むなよ！俺の面接中だろ！
ねだられたらつついっついあげたくなくなっちゃうよねー
ビールはつついっついあげない！
まあ、そのくらい、僕は愛の絆で結ばれているのだよ
愛には愛で♪感じ合おうよ♪恋の手触り消えないように♪
チャゲ&飛鳥の『S A Y Y E S』を歌うな！
歌っちゃダメなの？チャゲ&飛鳥
いや、いいよ、むしろもつと歌うべきだよ
1、2、3！
愛には愛で♪感じ合おうよ♪恋の手触り消えないように♪
僕は死にましえーん！あなたがア！あなたが好きだからあ！
武田鉄矢なのか金八先生なのかどっちだよ
ハイー！

トナカイ
面接官
トナカイ
ゲスト
トナカイ
トナカイA
トナカイC
ゲスト
面接官
トナカイA
トナカイB
BGM：WC
ゲスト
トナカイB
ゲスト
トナカイA
トナカイB
面接官

ええかげんな奴じゃけえ♪ほつといてくれんさい♪
あんたと一緒に♪泣きとーはありません♪
二回も殴りやがってコノヤロー！違ーう木のやつウー
ここ浅い・・・ここ浅いんだもん
おっさーん！おっさん大丈夫？
片山さーん！刑事物語まで広げないでー！
もういいから、広げた俺が悪かった
まあ、そんなわけですから、不合格
はい、じゃあ力ギを開けますね、おつかれシタ！
別に不合格でもいいんだけど、ここまで親近感を得たらさ
「じゃあいつから来れますか？」「週3で入れます」
「頑張って週4は無理？」
「毎週は厳しいですけど、たまになら」
「みたいなシフトの話になってもいいだろ
残念ながら
試験は終了です
そう！終了です！終・わ・り・ま・し・た！
シングル×4〜6
ハッ・・・終わり・・・終わり・・・だって？・・・
おい！やめるよ！やめるよ！終わったとかいうの！
え？
せめて不合格でいいだろ！終わったとか、そういう言い方、
やめてくれよ

トナカイC お、おいおい

トナカイB うえーん・・・怖いよオ・・・

トナカイA あー！、泣かしましたね！

ゲスト だって・・・終わってなんか・・・いないんだ・・・

面接官 分かった、ラストチャンス、もう一問、行こうか

トナカイA むー・・・そうですか・・・

トナカイC どうしたっていうんだよコイツ・・・

面接官 ・・・・では、最後の問題です

想いが叶わず、絶望の淵にいる人がいます、

あなたはその人にどんな言葉をかけますか？

想いが叶わず？

面接官 ああ

ゲスト 絶望の淵に？

面接官 ああ、君は、その人に、どんな言葉をかけるんだ？

ゲスト ・・・・スタンド・・・アップ・・・

面接官 ・・・・スタンド・・・アップ・・・立ち上がれと？

ゲスト ・・・・ああ・・・

トナカイC ・・・・残念だけど・・・ここは「無言」が正解だ

トナカイA そんな時に、かける言葉なんて無いですからね

ゲスト ・・・・終わってないんだろ？・・・想いが叶わなくても、

どうしようも無い絶望でも、終わってないんだろ？

たかが絶望でいいんだろ？終わってないんだろ？

なら！スタンドアップだ！スタンダップ&ゴーだ！

壁でも何でも、掴めるものはなんでも掴んで！

トナカイC あ、おい、それ、袋

トナカイA サンタの袋

ゲスト カッコ悪かろうが！恥さらそうが！

なんでも掴んで！スタンドアップだ！

BGM：WC⇐

トナカイB キター！！！

トナカイC 袋が上がったー！！！！

トナカイA 袋を持ちちゃった！

トナカイ全 サンタの袋を片手で持ちちゃった！

面接官 合格！！！！

ゲスト え？何？おわっ！！！！重っつ！

面接官 おい！離すな！何を持っているのか言っただろう！一度・・・

ゲスト 一度持った人の命、一度持ったなら・・・

簡単に離すな・・・でしたっけ？

面接官 休むのは構わん、大変な仕事だからな

ゲスト そうでしたね・・・ゆっくり・・・おろします・・・ふう・・・

面接官 合格、ごくろうさん、プレゼントだ、

ゲスト その袋から何か取り出してみる

プレゼント？いったい何が・・・

BGM：WC⇒

ゲスト これは・・・

トナカイA うわ・・・これはまた古い物が・・・

トナカイB

これまた・・・かなりの汗臭さ・・・

ゲスト

これは・・・あの時の・・・あの時の・・・

面接官

終わってなんかないもんな、だから捨ててなかった

この袋はな、どんな物でも入っていて見つかるんだ、
捨ててさえないなげば

ゲスト

捨てられないよ・・・捨てられるわけ・・・ないだろう・・・

トナカイA

この袋の中には、こんなガラクタみたいな宝石が

いっぱい入ってるんです

トナカイB

だから重いんだよ、背負う方も、それを引く私たちも

面接官

合格・・・でいいな？

ゲスト

はい・・・

面接官

じゃあ週6で、15時間働けますか？

ゲスト

ブラック企業か！

トナカイA

サンタに休みなんかありませんよ！日曜日を除いて

トナカイC

毎日、馬車馬のごとく働け！日曜日を除いて

ゲスト

トナカイの分際で人を馬っていうな！

働いてやるよ！日曜日を除いて！

トナカイB

私たちトナカイだけど、キリスト教！

トナカイA

安息日は働きません！飲食店も例外ではありません！

ゲスト

聞いた事ある！ヨーロッパ旅行に行ったら、

日曜日はお店がやってなくて

かなり困ったっていう、ヨーロッパ旅行あるある！

面接官

だからサービス業のサンタも働きません！

ゲスト

今、サービス業っていった！

こんなに重い命扱っているのに

面接官

サンタはサービス業って言いきった！

だから毎日、死にもの狂いで働きます！

全員

日曜日を除いて！！！！

ゲスト

うるせえよ！このフレーズ言いたいだけだろ！

トナカイC

まあまあ、おめでとうー

トナカイB

サンタの試験、合格おめでとう！

面接官

おめでとう、でも、これからが本当の試練だ。

サンタ見習いの君は

ゲスト

自分だけのトナカイを探す旅に出なければならぬ

トナカイC

ゲームみたいになってきた！

トナカイC

南極大陸に眠る伝説のソリと、

ゲスト

北極に住む賢者トナカイを探し求めて！

トナカイA

本当にゲームじゃねえか！

トナカイA

ムー大陸を支配し、

ゲスト

マグマを吐き散らす悪のトナカイには気をつけて

トナカイB

壮大な物語だな！おい！

ゲスト

冒険の記録はここでできるからね

トナカイB

そういう設定だったのか！

面接官

ゆうてい みやおう きむこう

ほりいゆうじ とりやまあきら

ぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺ

ゲスト

まさかのファミコン初期？復活の呪文？

面接官

レジェンドの名前が！

最強の戦士になれるパスワードだ！

まあ、とりあえず頑張って

ゲスト とりあえずの粹を越えてる気がするよ！

トナカイ全 あ、ワン♪あ、ツー♪あ、ワンツースリーフォー♪

 ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

面接官 あ、また誰か来た

ゲスト2 あの・・・ここは・・・

ゲスト ああ、災難でしたね、

ゲスト2 ここは、ほぼ脅迫に近いサンタの・・・ゆうな・・・

 ・・・あさせ君・・・

面接官 ああ・・・これは・・・私も予想外だ・・・

M…月の音楽

ナレーター おやおや、彼の次はあなたを案内するつもりが

 先客のお知り合いが来てしまいました

 申し訳ありませんが、もうしばらくお付き合頂いても

 よろしいでしょうか？

 彼がサンタクロースになるためには、

 もう少し試練が待っているようです

 もちろん、その後は、あなたの番ですから、

 ご自分なら問いかけられた質問にどう答えるのか、

 お考えになりながらお待ちくださいませ

ここはあなたの街にある繁華街・・・の路地裏
サンタの試験会場。

消えかけのアフリカの壁画と
描きかけのインドの壁画と
壊れかけのピラミッドに乗る

スフィンクスの子供

世界壁画展 2月1日～3月31日まで

あなたの未来の可能性がここから広がります！

英米文化学科、コミュニケーション学科、国際交流学科、
ただいま入試エントリー受付中！

詳しくはホームページにて。

渚短期大学

そこにたまったマヨネーズ

いざ使いたいっ！

でも出しづらいときありませんか？

そんなときはこれ、ただふればいいの！

えいっえいっえいっ

こつん（手にぶつかる）

いたっいたっいたっ（セルフエコー）

うわっ大変！マヨネーズが飛び散っちゃった！！

これはマヨネーズ殺人事件になっちゃっやう！

あつ、空から何かが落ちてくる

舞うティッシュ

これで拭けば問題ないっ！

天然素材、抜群の吸収性

舞うティッシュ

日曜日の昼下がり

路地裏の静かな喫茶店で一人本を読む

私のちよっとしたマイブーム

春になったら、彼と桜を見に行こうと思う

二人で贅沢な時間の無駄遣いをしよう

まつもとメトロ

おみやー達俺の気持ちほんとに分かってるにや？お布団で粗相しちやうのも急に

怒るのにも意味があるにや

それ知りたくないかにや？

猫専門心理カウンセリングの猫山

クリアな視界

付けてることを忘れるくらいの自然なつけ心地

これが本当のコンタクトレンズ

150 コンタクト

あなた朝よ、起きて、
こらっ！起きなさいっ！
会社、学校遅れるわよ！！

朝から大変なお母さん！
毎日毎日朝から大声出したくないですよ？
どかあーん！！！！
わーびっくりっ、これでみんな早起きっ！！
お母さんらくらくっ！目覚まし時計

あなたが自分自身で管理できないのであれば、私があなたの為に管理してあげます。
あなたを追いつめるどんな悪い奴にだって負けない！
ハッカーにも、ウイルスにも、ちよつと意地悪なあんな女にも…
あなたの大切なパスワードを一括管理。
私がいるからもう大丈夫よ。
パスワード一括管理システム FOR YOU

【峯】たて！たて！たて！
【まう】もう一回
【峯】たて！たて！たて！
【まう】もっとセメテ
【峯】たて！たて！たて！
【まう】大きくて…硬い…

【峯】盾の取り扱いは輪島防具店へ

ナレーター

ここはあなたの街の繁華街、街はクリスマスカラーで彩られ
 幸せそうに行き交う人々、そんな中、おやおや、
 あなたは少し浮かない顔をしていますね、
 いえいえ、隠していても私には分かるんです、
 もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない
 でもね、ふいに想い出しちゃうよね、心の傷
 誰かに傷つけられたり、時には自分でも傷付いたり・・・
 体の傷は治っても、心は簡単に治らないよね、
 うんうん、じゃあその、路地を曲がってみて

M…クリスマスソング

見えた？面接会場の看板、そのドア、中から音楽も聴こえる？
 じゃあ、あなたには権利があるみたい、
 あとはその資格があるかを試させてください
 ここはね、サンタクロースの試験会場
 あ、でも先着の人がいて、
 さらにそのお知り合いまで来てしまったの
 順番が来るまでもうちよつとかかりそうだけど、
 外は寒いですから、中に入って、ゆっくりお待ちください

BGM…WC

トナカイ

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪
 今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

ゆうな

あの・・・ここは？

あさせ君

ゆうな・・・

トナカイ

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪
 今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

あさせ君

あのさ、トナカイさん、ちよつと静かにして欲しいな

トナカイA

最初はこうやって歓迎する決まりなんです

トナカイB

そうそう、そういう設定

あさせ君

設定多いなあ

面接官

いらっしやい、ここはサンタクロースの試験会場だ
 志望動機から聞こうかな

ゆうな

サンタの試験会場？

トナカイB

人は誰でもサンタになれるんだよ

トナカイC

この部屋に来た時点でその権利があるんだ

ゆうな

そうなんだ、私もサンタになれるんだ

面接官

ああ、その通り、志望動機はあるかい？

ゆうな

はい、子供の頃から人に夢を与えてあげられる
 仕事がしたくて今回応募しました

トナカイB 素直な人だな

トナカイC 誰かさんと違つて受け入れるのが早いですね

トナカイA それにいい匂いがする、クンクン

ゆうな ありがとう、ナデナデ

トナカイB スリスリ、ねえ、ふとももにアゴを乗せてもいい？

ゆうな 甘えん坊さんだね、いいよ

トナカイB わーい

トナカイA いいなあ、じゃあ私はゴロンするからオナカ撫でて

トナカイC 私も私も！

ゆうな いいよ、おいで

トナカイ わーい・・・又又又・・・ZZZZZZ・・・

ゆうな 寝ちゃった

面接官 ふむ、トナカイにも好かれるんだね、よろしい

面接官 では一次試験に入ります

あさせ君 おい・・・ゆうな・・・ゆうな・・・なんだろう？

ゆうな ・・・・うん・・・

あさせ君 ・・・・どうして・・・

面接官 あーダメダメ、こつちが先、そつちは後、

面接官 ここにはずっといられるわけじゃないから、

面接官 早く試験を済ませないと。

面接官 では、一次試験に入ります

ゆうな I LOVE YOU を訳してください

面接官 I LOVE YOU を？

ゆうな そう、I LOVE YOU を

面接官 ・・・・あなたに逢えてよかった・・・かな

面接官 ・・・・うん、合格、素敵な翻訳だ

ゆうな 夏目漱石は「月が綺麗ですね」と訳したそうで・・・

面接官 それを知った時、

面接官 あ、言葉ってこういう事なんだって思ったんです

面接官 私達が口になっている文章って、言葉の「葉」の部分なんだ

面接官 だから葉の部分を書いて伝えるのが「葉書」

面接官 私、葉書が好きだから、言葉の意味がちゃんと伝わるように

面接官 葉書の時はなるべく思いをストリートに書くようにして

面接官 ちゃんと向き合って話せる時は、

面接官 言葉の「葉」の部分だけで捉えないように

面接官 相手の言いたい事を感じるようにしようって、思ってます

面接官 あ、だから、カンニングになるのかな、この問題・・・

面接官 なので、正解者は私の言葉の先生、夏目漱石です

面接官 いやいや、人間は沢山の人と出逢って、沢山本を読んで

面接官 自分を形成していくんだ

面接官 人は自分だけで成し遂げられる事なんか無い

面接官 君はそれを理解している、だから合格だ

面接官 ちなみに、君が感じた最高の I LOVE YOU

面接官 は何かな？

ゆうな それは・・・

BGM：WC シングル×2 6

ゆうな 一緒に・・・一緒に・・・あれ？・・・

面接官 一緒に・・・思い出せない・・・ごめんなさい・・・

面接官

いや、いい、きつと大切な事なんだろう

ゆうな

大切に、嬉しくて、それでも、どこか・・・苦しかった・・・
本当にうれしかった・・・でも・・・私は、自分を責めた・・・

トナカイB

そんな事ないよ！一緒にいられるだけで幸せなんだ
相手もそうなんですよ、だから甘えればいいんです

トナカイA

分かった、あんた長女だな

トナカイC

なるほど、長女だから甘え方を知らないんですね

トナカイB

相手は一人っ子が末っ子のどっちかだ

トナカイC

どっちも自分の要望は通るもんな、

トナカイB

そいつはあんたへの甘え方を知ってるんだよ

トナカイC

そんな奴が甘えさせてくれたから戸惑ってるんだ

トナカイB

いいかい？人間関係はギブ&テイクなんだよ

トナカイC

一人っ子は「もらう」と「与える」のバランスが取れていて
末っ子は、「もらう」方が多い

トナカイA

長女は「与える」方が多いし我慢を強いられるから、

トナカイB

「もらう」のに慣れてないんだよ

トナカイA

もらったものはさらに乗っけて返さないと気が済まない
落ち着かない

トナカイB

それが返せていないものだから、

トナカイC

なおさら罪悪感を感じてるんですよ

トナカイB

思い込み、ただの思い込みだって、

トナカイC

相手は十分与えてもらっていると思ってるし、

トナカイA

むしろ気にしてないって

トナカイB

そうだといいんだけどな、そうか・・・私の思い込みか・・・

トナカイC

ゆうな

面接官

はい、じゃあ、その話はそのくらいにしておいて、

二次試験に行こうか

よいっしょと、この袋持てる？

サンタさんの袋？重そうだなあ・・・よいっしょ・・・

うーんやっぱり重い、サンタさんは力持ちですね

持てる、持てる

やっぱり持てますね、男にも女にもモテるタイプですね

えー？ウソ？モテないって、モテた事ないもん

気付いてないだけだよ

本当に！モテないから、好きとか言われても信用できないし

疑っちゃうから

ほら、好きって言われるんだろ？

モテてるじゃん

もう！本当に違うから、全然そういうのないから

はーい、いいですかー？

あ、すいません

重たくても持てたので、合格。では二次試験その2

次はこの袋を背負ってみてください

頑張ってください！

楽勝♪楽勝♪

失礼します・・・うーん・・・あ、ダメだ、全然背負えない

え？

まさかの？

持てるけど、背負えない？

うん・・・よいしょ・・・持てるんだけど・・・

背負うとなると・・・うん・・・
やっぱりダメだ・・・背負えない

面接官

ゆうな

そうか・・・残念だけど・・・不合格
そっか・・・そうですよね、

背負えないとサントらしくないもんね

待ってください、持てたんだからいいですよ？

トナカイA
トナカイC

そうそう、私達がひけるからさ、
ソリに置いといてもいいだろ

家の前からプレゼントだけ持っていけばさ

面接官

トナカイB

そういう問題じゃないだろ
まあ・・・そうだけど・・・

トナカイC

ねえ、もう一回やってみようよ、体調とかもあるし
もうワンチャン！ね！

ゆうな

ううん、いいの、なんか分かる気もするから

私ね、自分がやりたいって思った事は、

それがどんなに大変でも、やっちゃうの、

うまく出来なくても、それが楽しくてチャレンジできちゃう
なのに、それを親とか、友達とか、先生とか、

誰かが期待した瞬間出来なくなっちゃう、

やる気がなくなるといいうか、出ないといいうか

でも申し訳ないから頑張るんだけど、

やっぱり成果が出なくて

それがそんなに、悔しくもなくって、

そんなつもりじゃなかったんだけどな

あーあ・・・って・・・だから、夢もそうなんだけど、

自分がやりたい事はなるべく人に言わないようにしてたの。

背負えないってことは、きつとそういう事なんだよ、多分

持てるけど・・・背負えない・・・

誰かのお手伝いとか応援はできるよ、

重い物も持ってあげられる

でも・・・背負えない・・・私は・・・できない

最初から分かった事だから・・・大丈夫

・・・本当に大丈夫なのか？・・・

・・・うん、大丈夫

だったら、なんで震えてるんだよ、なんで泣いてるんだよ

大丈夫、大丈夫、気にしないで、

違うから、そういう事じゃないから

大丈夫

大丈夫じゃないだろ、お前の大丈夫は、

大丈夫じゃねえんだよ

お前の大丈夫は、「助けて」だろうが！

何が言葉だよ、おまえの言葉の葉の部分は、

嘘ばかりじゃねえか

よくわかってるねえ、若えの・・・

ごめんね、嘘ばかり言ってる

いっばい悩ませちゃったよね、

辛い思い、いっばいさせちゃったよね

思い出した・・・「一緒に働こう」って言ってくれて、

本当に嬉しかったよ

私・・・あんなに素直になれた事なかったよ・・・だから・・・

あさせ君

もう、大丈夫だから・・・私は・・・大丈夫だから
辛いなんて思った事ねえよ！楽しかったよ、嬉しかったよ
俺、意地ばっかり張るし、ひねくれてるから、
素直に言えない事いっぱいあるんだよ、あつたんだよ
俺も「ありがとう」って言えずに、
ずっとツツコンでばかりだったよ

でも・・・ありがとうなんて言ったら、

お前、もっと尽くしてくれらるだろ？

俺、お前の力になりたいとも、なって欲しいとも思っていない

ただ一緒に良かった、一緒に良かったんだよ、

それだけでよかったんだよ

ゆうな

私だって・・・「助けて」なんて言ったら・・・

君、本当に助けてくれるでしょ？！！

ずっと、ずっと私を助けてくれるんですよ！！！！

そんなの私は求めてない！君にそんな事求めてない！

ごめんね、大事に・・・大切にされちゃったら・・・

私、その気持ちは背負えないから・・・

そんな私に耐えられないから・・・

だから・・・私は・・・大丈夫なの・・・

なるほど・・・背負えるのに、持てない男

持てるのに、背負えない女ですか

全然違うのに、似た者同士だね

うん、自分と自分が言い合っているみたいで面白いね

ゆうな

あさせ君、背負えるんだ、サンタさんの袋、背負えるんだ・・・

うん、君らしい、やっぱり君はそれが合ってるよ

あさせ君

お星さまみたいに沢山の人を照らしてあげられるよ
その才能、咲かすかどうかは君次第だからね
前にも言われた気がするよ、その言葉

ゆうな

あの時も、俺、こうやって感情をぶつけていたな
私ね、君のそういうところが好きだよ、安心できる
だってみんな本心を隠して褒めたり怒ったりするんだもん
その点、君は怒る時、あきらかに怒ってるから
うわっ、この人すごいキレてる、すごく怒ってる
って思ったら

あさせ君

なんか安心したの、むしろちょっと面白くて
人がマジで怒ってる時に面白がってんなよ！

ゆうな

ごめんねー、むしろ趣味かもしれない

あさせ君

趣味！一度そのせいで死にかけた事もありますけど！

すげえ趣味だなあ！

ゆうな

ごめん、ごめん、そうでもしないと君、暗いから

あさせ君

俺は暗くない！

うん、そうだったね、あまり開放的ではない

・・・はい、そうです

だから自分同士でケンカするなって

面白いから見たいですけどね

ケンカは終わったかい？そろそろ試験を再開したいんだけど

あ、すいません、お願いします

よくないよ・・・

あ、そうか、不合格だったか

そういう事じゃなくて

ゆうな もー、まだ怒ってるの？しつこいところ、治ってないなあ

あさせ君 お前・・・なんでここにいるんだよ

ゆうな なんで・・・って・・・街を歩いていたら・・・なぜか・・・

あさせ君 そんなはず・・・ないだろ・・・

お前はあの時、いなくなったじゃないか

俺、助けてあげられなかったじゃないか・・・お前は・・・

あの時

ゆうな やめて！・・・それ以上は・・・やめて・・・聞きたくない

あさせ君 俺だって・・・言いたくないよ・・・でも・・・

面接官 はい、では試験を再開しまーす

あさせ君 だめだ！

ゆうな 試験、お願いします！

あさせ君 ゆうな！

トナカイB はい、下がって下がって

トナカイC これ以上はセクハラだぞ、所詮他人同士なんだから

あさせ君 そう！他人同士だ！だって、お前は死んだんだから！

BGM：WCシングル×2以上

面接官 ・・・・ふう・・・(溜息)

トナカイA あーあ、言っちゃいましたね

あさせ君 お前は、あの時・・・死んだんだから・・・

もう、俺たちは他人同士だよ・・・

俺、助けてあげられなかった・・・ごめんな・・・

あんに、みんなが教えてくれたのに、

ゆうな

もっと仲間に目を配れって言われたのに

自分に・・・精一杯で・・・お前から目を離れた・・・

やっぱり君は、そう思うよね、背負えるんだもん

自分を責めちゃうよね・・・でもね、私は背負えないから、

意外とあっさりしてるんだよ、

君の想いまでは背負えないからこれで良かったと思ってるよ

だって人間、遅かれ早かれ死ぬんだよ

人間は、事故か病気で死ぬの、それはいつの時代も、

いくつになっても変わらないの、

死んだ人はみんな受け入れてるんだよ

受け入れられないのは残された人だけ、

だから申し訳なくて・・・

でも私、そんな運命を背負って生まれてきたんだもん

ちゃんと受け入れてるよ、割り切ってるよ、

申し訳ないなあって言葉とはうらはらに、

あっさりしたもんだよ、

みんな、ごめんねって・・・

だから、あさせ君・・・ごめんね

なんの「ごめんね」だよ

うーん・・・言葉だとうまく伝えられないから、

葉書でもいいかな？

頑張ってストレートに書くから

なんだよ、それ

結局それかよ、一瞬でも勇気ある子だな、

なんて思った俺が馬鹿だったよ

結局、お前も臆病者じゃないか、卑怯者じゃないか
人と真正面から向き合えなくて、
本音で答えてくれないんじゃないか！
もー・・・子供みたいに大きい声だすな、
駄々をこねるんじゃない

ゆうな

君は勇気のある男の子なんだから、
ちゃんと受け止めてくれるよね

いつも、こんな私に勇気をくれてありがとう・・・

「ごめんね」は・・・

「さよなら」の、ごめんね・・・

あさせ君

・・・ありがとう・・・

ゆうな

・・・うん・・・ありがとう

面接官

・・・じゃあ、いいかな？

あさせ君

最後に一ついいですか？

BGM：WCシングル×2以上

ここが・・・どこなのか・・・分かったよ

ここは・・・彷徨う魂が行き着く場所・・・

反省、後悔、未練、罪、罰、懺悔・・・そんな想いから

街を彷徨う魂がやってくる場所

でも、ここに来れたって事は、やり直しのチャンスがある

そのための試験なんだ

だから・・・俺も・・・死んだんだろう？

俺も、多分、死んだんだ

面接官

ああ、サンタはいる、でも霊体だからね、
人にその姿は見えない

君はこれからたくさん課題をこなして、

サンタクローズになっていくんだ

あさせ君

じゃあ、ゆうなにも、ワンチャン欲しい

ゆうな

私？私は背負えないよ

あさせ君

何言ってるんだよ、お前自分で言ったじゃないか

そんな運命を背負って生まれてきたって

いつ死ぬかもしれないハンデを背負って生まれて、

生きてきたんだろ

じゃあ背負えるだろ、運命背負えるんだろ

なら人の命も背負えるだろ、人生も背負えるだろ

俺は運命なんてそんなもの背負えないよ、

でも俺は背負えたものがある

人の人生は背負えたんだ、だから、お前も、背負えるだろ

まだあきらめるなよ！その袋、もう一回背負ってみようよ

・・・うん・・・出逢った時も同じような事言われたね

ゆうな

面接官

・・・分かった、いいよ、じゃあもう一度背負ってみようか・・・

その前に！君たち時間かけ過ぎ

他にも待つてる人がいるんだからさ

あー、その人、入口ですっと待って、

この話を聞いている君

悪いけどもう少し待っていてくれないか？

街はクリスマスで色付いている

せっかく再会できた二人のために、
クリスマスを祝おうじゃないか
トナカイさん、よろしく。

クリスマスソングを歌うトナカイ、続いて歌うサンタ達

M…月の音楽

ナレーター

あらあら、次はあなたを案内するつもりでしたが
もう少しわかりそうですね、ごめんなさいね
でも、これでサンタの試験内容は分かりましたか？
今から予習をしておいてください、
もうすぐ出番が回ってきますから
え？私は死んでなんかいないって？
うーん、そう、それなんですよ
そこも含めて、また次回、お伝えします
ここはあなたの街にある繁華街・・・
の路地裏、サンタの試験会場。

M…クリスマスソング

子供の部屋を掃除しようとしたら、「勝手に部屋に入んなよ！」と怒られた…。最近顔を合わせることも少なくなり、少し寂しい

「はっ…もしかして…これが反抗期…？」

しまっておいたこれを使うときが来た。

実践！^{ペ。サ。}

「ただいま、お母さん！」

使って以来、以前のように明るく話しかけてくれるようになった。

「反抗期は突然に」

全国書店で発売中

あなたもこれで、円満親子

ブロックを積み上げて大きなお城を作ろう！

僕だけの夢の王国

さあアレックス王の登場だ！

スターブロック！クリスマスにも！

空気が変われば心が変わる

心が変われば生活変わる

あなたのくらしにきれいな空間を

空気清浄のクリンエア

貴方との距離を縮めたい
でも……

わたしとあなたの距離72cm

ぱたんっ、きやっ!?

あっ、縮まった…

洗濯物畳むのだるーい

ハンガーにかけちゃおーぜ!!

あっ……

重たいもの軽いものシワもつきにくい

万能ハンガー!

ハンガーハンガーハンガー!!

とある森から甘い香りが漂っている

そおっと森の奥へ進むと…

お菓子の家…ではなく

どんなお菓子でも美味しく焼けるオーブン。

温度設定も簡単。

お一人様でも使えるコンパクトサイズ。

御伽の国の魔女が伝えたという秘密の代物です。

御伽噺のマジカルオーブン。

「あーだるい」

「身体がおもたーい」

そんな朝にこれ一本、

「どんぐりパワフルエナジー」！

国産100%のどんぐり5個分のエキスがあなたの疲れを吹き飛ばす！

カフェインゼロでも効果抜群！

とにかくどうにかしたい身体の疲れに、

スターシード薬品の「どんぐりパワフルエナジー」！

ぜひお試しを！

綺麗なお部屋に住みたいですね。

でも忙しくて時間がない。

何処から手をつけていいか分からない。

そんなあなたにお片付けのプロがお手伝い。

お気軽にご相談ください。

本当のお部屋に、会いましょう。

ハウスキーピング、ハローハウス。

それも愛 本当に？

これも愛 本当に？

きつと愛 ええこ

本当に愛 わあすごい！

あなたの暮らしに愛が溢れますように

スターシード

アルカリイオン水

ま：ねえ、いこうよ

ゆ：いきたくない…

ま：ケイコ、いこうよ…

ゆ：いきたく…ない…

ま：いこうよ…もうすぐ本番なんだから…

ゆ：ケイコ、行きたくないっていつてるでしょ！

ま：いかせて…あげるよ…ケイコ…

(SE:車)

み：2000円になりまー

み：稽古場の移動は、東京無線

ここはあなたの街の繁華街、
街はクリスマスカラーで彩られ幸せそうに行き交う人々、
そんな中、おやおや、
あなたは少し浮かない顔をしていますね、
え？そんな事無いですか？
いえいえ、隠していても私には分かるんです、
もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない
でもね、ふいに想い出しちゃうよね
人はどうして、自分を責めるんだろう、
運命に縛られているようで
本当は自分で自分を縛り付けているのかも・・・
そんな、あなた
その路地を曲がってみて

見えた？面接会場の看板、そのドア、中から音楽も聴こえる？
なら、あなたには権利があるみたい、
あとはその資格があるかを試させてください
ここはね、サンタクロースの試験会場
あ、でもちようど今、試験を終えそうな人達がいるから、

順番が来るまでもうすぐです、中に入ってお待ちください

面接官 さて、サンタクロースになるための最終試験だ

ゆうな はい この袋が背負えたら合格、背負えなければ不合格、いいね？

あさせ君 なあ、ところでさ・・・

面接官 なんだい？手短にね

あさせ君 そもそもなんだけど、サンタってそんなに沢山いるんだ？

一人じゃなくて？

面接官 うーん、ここにきて、いい質問だ、長くなるけどいいかい？

あさせ君 手短にって言ったのはそっちだろ

面接官 君はもう試験に合格したんだから、説明会も必要だ

ゆうな あ、じゃあ私はまだ合格してないから

聞かない方がいいのかな？

あさせ君 いいんじゃないか、多分暇なんだよ

面接官 失礼な！いいかい、君たちで順番が止まってるんだよ

暇なはずのアイドルタイムが、一気にピークタイムになって

ウェイティングがかかっているんだよ！

はやくバッシングしてください！

あさせ君 ファミレスの業界用語か

面接官 混んできたからお座敷は2時間で区切らせてもらってます

あさせ君 居酒屋のルールか

面接官 あー！もうーこんな時に3番に行くなよー

3番と見せかけての私服なんて持ったのほかだ！

あさせ君 3番、トイレの事ね、飲食店だからね、大声でいえないよね
 ゆうな え？4番じゃないの？
 あさせ君 お店によって違うらしいよ、俺、3番だった
 ゆうな 私、4番
 あさせ君 1番のところもあるらしいよ
 ゆうな 1番？いやいやいや、1番は休憩でしょ
 あさせ君 だよ、俺もそうだった、
 あれ？そういえば、俺達働いていた頃
 用語使っていないよね
 ゆうな 本当だ、まあ、自然に分かるからね
 あさせ君 わざわざ言わなくても分かるし、察するよな
 従業員が増えるときすがにそうはいかないだろうけど
 面接官 そこ！アルバイト中は私語を慎む！
 あさせ君 試験でしょ？サンタの試験
 面接官 そう！試験、この時期、迷い込んでくる人多いんだから
 暇じゃないんだよ
 あさせ君 いや、だから、そもそも、サンタは一人じゃないんだ？
 トナカイB トナカイも一人じゃないよ
 トナカイA いっぱいいいます
 トナカイC AからCまでいる
 あさせ君 お前らはそうだろ、だってトナカイだから
 トナカイB お前、今、トナカイを見下したな
 トナカイA 差別です！あなたは絶対乗せてあげません！
 ゆうな どうどう、私はトナカイさん大好きだよ
 トナカイB 私達もゆうなが好きー！

トナカイC 合格して一緒に働こうねー、調子はどうだい？
 トナカイA How are you?
 ゆうな I, m fine thank you
 面接官 そう、それ、それなんだよ
 ゆうな 英語が？
 面接官 例えば、1000年前の平安時代にサンタがいたと思うかい？
 あさせ君 いない・・・よな
 面接官 江戸時代の秋に、カボチャの妖精がいて、
 町民が仮装パーティーをしていたと思うかい？
 ゆうな ハロウィンだね、ないと思う
 面接官 では、そんな日本にキリスト教を広めたのは誰でしょう？
 ゆうな はい！
 面接官 はい、ゆうなさん
 ゆうな フランシスコ・ザビエル 1549年
 面接官 正解
 あさせ君 年号まで覚えているの？
 ゆうな 1549 以後 良く 広まるキリスト教
 トナカイA 宗教が広まるという事は、文化が広まるという事
 トナカイB 文化が広まるという事は、その国の言葉が広まるという事
 面接官 宗教、文化、言葉は三位一体なんだよ。
 だから文化と共に、新しい神様もやってくる
 トナカイA キリスト教が広まる、クリスマスの文化も広まる
 トナカイB サンタも広まる、サンタがやってくる、
 サンタが街にやってくる
 トナカイ あ、1、2、3、4 真っ赤なお鼻のトナカイさんは♪

ゆうな おもしろーい、歴史が楽しく学べる、

こんな先生がいてくれたらなー

あさせ君 それと、サンタが一人じゃないっていうのと、なんの関係が・・・

面接官 そして、現代に入り、1980年12月1日

あの名曲がリリースされます

ゆうな 分かった！恋人がサンタクロース♪

背の高いサンタクロース♪

面接官 はい、そこまで、著作権の関係上、そこでストップ

ゆうな 楽しくなってきたー

あさせ君 あのさ、話が進まないんだけど

トナカイB なんだよ、ノリ悪いな！

トナカイC カッコつけてんじゃねーぞ！

ゆうな 違うの、この人、閉鎖的だから、

一緒になって盛り上がれないの

でも、心の中では盛り上がってるから、

そっとしておいてあげて

面接官 ゆうなさん、もう一度「恋人がサンタクロース」を

ワンフレーズちょうだい

ゆうな 恋人がサンタクロース♪ 背の高いサンタクロース♪

面接官 はい、ここ、サンタクロースは背の高い恋人だった、

ここの説明、トナカイさんよろしく

トナカイC 『恋人はサンタクロース』 高学歴、高収入、高身長、

いわゆる3Kが流行った時代を象徴した歌ですが、

今でもクリスマスソングの定番として

様々なアーティストにカバーされている名曲です

トナカイA 詞の部分を解説しますと、

子供の頃、サンタクロースを信じてなかった女の子に、

隣のお姉さんは「サンタクロースはいるんだよ」

と教えてくれますが、

それでも女の子はその意味が分からなかった

トナカイB 月日は流れ、女の子が大人の女性になった時、

その意味が分かります

おそらくクリスマス夜の夜に恋人が指輪をプレゼントしてくれて、

幸せなウェディングの世界へと連れて行ってくれたのでしょう

その時に、「サンタクロースは本当にいたんだ」

トナカイC 「私だけのサンタクロース」

トナカイB 「背の高いサンタクロース」

トナカイC 「恋人はサンタクロース」だったという、壮大な物語なのです

ゆうな すごい、そこまで考えて聴いてなかった

面接官 では、その意味が分かれば、歌い方も変わるはず、どうぞ

ゆうな 恋人がサンタクロース♪ 背の高いサンタクロース♪

面接官 素晴らしい

ゆうな すごい、音楽の先生がこんな風に教えてくれたらよかったのに

あさせ君 そうそう、特に男子は中学生になると

ほとんどアルトで覚えてるから

原曲で歌えなかったりするんだよね

ゆうな 知ってる？S M A Pの「夜空ノムコウ」が

音楽の教科書に載ってるんだって

あさせ君 マジで？アルトで「夜空ノムコウ」を覚えちゃってるの？

そこはユニゾンで教えて欲しいわー

トナカイ ユニゾンで行く？あ、1、2、3

全員 あれから僕たちは何かを信じてこれたかな♪

夜空ノムコウにはもう明日が待っている♪

あさせ君 著作権、大丈夫なの？

面接官 うーんギリギリかな、実はどのフレーズまでOKかは

正確には決まってるんだよ、

かといって大丈夫だから構わず使っている

というわけでもない。

トナカイA 大切なのは、作者への敬意、リスペクトだ

トナカイB 素晴らしい楽曲を使用させて頂きました、感謝します

面接官 この気持ち根底に持って歌おう！

なのでこれ以上は乱用にあたるから、自主規制、

ここまでにしておこう

全員 はい！

面接官 さあ、これで分かったかな？

恋人がサンタクロースだったんだよ

なら、その人にとってのサンタクロースは親でも、友達でも

いいんじゃないかな、

君にとってのサンタクロースは誰だろう？

あさせ君 俺は・・・親父かな・・・

うちはクリスマスも誕生日もない家庭だったから

いまだに記念日っていうのになれてなくて、

人の誕生日どころか

自分の誕生日も忘れやすいし

ゆうな それ、本当に苦勞した、女の子にとって記念日は大切なんだよ

あさせ君

しょうがないだろ、

自分の誕生日も忘れるくらいなんだから大目にみてよ

でも、クリスマスは憧れていたんだ、

うちにはクリスマスが無かったから

クリスマスパーティーとか羨ましかった

しかも、親父の命日、12月24日だぜ

何もこんな日に死ななくてもいいじゃん、親父、

よほどクリスマスが嫌いなんだなって思ったよ、だから・・・

毎年、クリスマスイヴは親父を思い出して静かに過ごすんだ

うん・・・

あさせ君

いつしか思ったよ、親父は最後に、最高のプレゼントをくれた

最初で最後のプレゼント、それでも毎年もらえるプレゼント

クリスマスイヴは親父を思い出して、親父と過ごせる、

家族と過ごせる日してくれたんだ

だから俺の親父はサンタクロースなんだ

サンタはみんな一人一人、

心の中にいるんだって事、分かったかい？

あさせ君

ああ

面接官

プレゼントも、袋から取り出す物だけじゃない

言葉も、時間も、目に見えない物もそうなんだ

それが分かる人、

その言葉や時間の大切さ、重さが分かる人にしか

この袋は持てない

トナカイB

その時間がその人の人生に大きくかかわってくる事を、

自分が出した言葉の責任を背負える人にしか、

この袋は背負えない

ゆうな 私・・・背負ってみてもいいですか？

面接官 ああ、頑張ってるよ

ゆうな ・・・・う・・・やっぱり重い・・・

トナカイB でも、背負えてるよ

トナカイA うん！

トナカイC やった！

ゆうな でも・・・ずっとは・・・無理・・・

あさせ君 ゆうな・・・いいよ、もう・・・

ゆうな ・・・・でも・・・

あさせ君 背負うのは俺の役目だから・・・貸して・・・よいしょ

面接官 軽々と背負えるようになったじゃないか

あさせ君 軽くない・・・全然軽くないよ、でも

背負わないと・・・背負い続けて生きていかないと

ゆうな、ちよつと持ってる

ゆうな うん・・・

あさせ君 みんなにプレゼントあげるよ、

えーつと・・・トナカイさんには

はい、シカ煎餅

BGM：WC ←

トナカイB わーい、ハムハムハム・・・ハム・・・ハム・・・グスっ

トナカイA グスっ・・・グスっ・・・なんだよ、泣けてくる味じゃないか・・・

トナカイC あの頃の味だ・・・グスっ・・・

トナカイA うん・・・あの時の・・・ご主人様がくれた味だ・・・グスっ・・・

面接官 こいつらの主人は俺の面接官だった。俺の師匠だ・・・

こいつらはその師匠の忘れ形見さ、

未だに俺が出せないプレゼントを・・・

お前は出せちゃうんだな

あさせ君 あんたにも・・・

時間かかったけど、諦めずに導いてくれてありがとう

あんた・・・先生だったのか・・・どうりで・・・

BGM：WC シングル×2以上

あさせ君 そっか・・・生徒・・・救えなかったのか・・・

面接官 ・・・・大罪だろ・・・

こんな奴がサンタやってるなんて

インターネットで晒されたら大騒ぎだ

あさせ君 おっ、そんなネガティブな一面も。

身内にシカ煎餅を出せない理由はそこじゃねーの？

俺らみたいなヤローは、

大切な誰かを亡くさないと分からないんだよな

でも・・・運命は背負っても、縛られるもんじゃないだろ

ほつとけ

面接官 自己犠牲って大変だな、

まあ、そこまでいくと趣味みたいなもんか

サンタって人の気持ちは分かるクセに

自分の気持ちは分からないのか

面接官 自分の事なんか分かったら終わりだよ

自分で分かって、納得して、満足できるなら、

教祖様にでもなればいい

あさせ君 そんなあんたには・・・

けっこうでかいな・・・ゆうな、ちょっと広げて

ゆうな はい

BGM: WC ←

あさせ君 でっけえー、はい、サンタがサンタにプレゼント

面接官 はは、やるじゃないか

あさせ君 回転式ジャングルジム！

懐かしいなあ、今はもう取り外されて無いもんな

面接官 形の通り、俺達にとつての地球だった、

みんなを乗せて回るんだ・・・

あさせ君 みんな・・・あ、聴こえてきた・・・あんたの口癖は・・・

・・・俺達・・・WEか・・・世間はいつでも

私は、私の、私、私のものって、

I M Y M E M I N Eなのに

あんたはいつも、WEだった、俺達、みんな、だった

面接官 みんなを乗せたジャングルジム、皮肉なものだろ・・・

大切な物なのに

それが生徒の体を傷つけた・・・

あさせ君

面接官

おかげでジャングルジムも、この世からいなくなったよ
そのうちブランコも無くなるのかなあ
時代の流れさ、サンタも時代の流れに合わせないと
それでも本質は見失わないように

国語、算数、理科、社会、それに英語に音楽、
体育に道徳、その意味

ちゃんと勉強しとけよ

あさせ君

今回、たくさん勉強させて頂きました、先生
それから・・・ずっと待たせてしまった、君、
入口ですっと待つてる君

ごめんね、俺たちが時間かけ過ぎちゃった

サンタの試験、内容は分かっただろ？頑張って

失敗しても、トナカイさんが、うまく導いてくれるから、

大丈夫

大丈夫

面接官

俺だよ俺、第一問は英語からね
と、いうわけで、2人とも合格、

サンタは一人でじゃないといけないって

決まりはないんだから、今みたいに2人で協力してやりなよ

ありがとうございます、でも・・・ところで、どこへ行けば？・・・

ゆうな

あさせ君

面接官

あさせ君

面接官

ゆうな

自分のところへ・・・
自分のところ？
言っておくけど、君たち死んでなんかいないからね
え？
トナカイさん、説明よろしく！

トナカイC ここはね、確かに彷徨う魂が導かれるところ、

それは間違いない

でも、正確には、「人々の想いが集まるところ」なんだ

トナカイA この世界には、たくさんの想いが溢れています

「こうすればよかった」「こうしてあげたかった」

そんな後悔の思念が、そのまま人の形になる、

人の中にも入り込むんです

トナカイB その想いが、自分を離れて、時間すらも飛び越えて、

世界をさまよう事も・・・

トナカイC ゆうなたちの想いは未来からきたのか、

過去からきたのかは分からないけど・・・

トナカイA 二人は今も、この広い世界のどこかで、元気にやっていますよ

トナカイC でも本当の二人も、迷ってる、悩んでる、不安になっている

だからその気持ちがここにきたんだ

トナカイB さあ、自分のところへ戻って、

ここで得た事を、活かしてきなよ

トナカイA 自分を活かす事は生きる事、

生きる事は自分を活かす事なんですから

BGM：WC シングル×2以上

ゆうな ふふ・・・いい事聞いた、じゃあ、私はあの頃の私に、

その言葉をプレゼントしに行こうかな

あさせ君 じゃあ俺は、その言葉をゆうなから教えてもらおうよ

行こうか

ゆうな うん

あさせ君 また・・・もう一度・・・これからも・・・ずっと・・・

一緒に働こう

ゆうな うん！

英語で言え！英語で！

トナカイ 英語で？

早く！早く！

あさせ君 ゆうな！アイ！ラブ！ユー！！！！

ワオ！Mrあさせ！「月が綺麗ですね！」

あさせ君 あ！ずるい！

トナカイ イエイ！あ、1、2、3、4

全員 ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

M：月の音楽

ナレーター さてさて、本当のあなたは、この広い世界のどこかで

12月の景色を眺めている事でしょう

でも、毎日に、将来に、

悩みや不安を感じているかもしれない

そんな想いがここにやって来たのですね

サンタクロースの試験、間もなく始まりですよ

是非、合格して、そこで得た物を、過去のあなたに、

未来の自分に届けてあげてください

ここはあなたの街にある繁華街・・・の路地裏、

サンタの試験会場

今はみんなが幸せに過ごせる季節
メリークリスマス！

M..クリスマスソング

M O … スターシードアンセム アコースティック

◆プロローグ

M … 傍らに 花 ピアノ

ナレーション

僕らは何処からやってきて、何処へ行くのだろうか
何億光年も遠く離れた星からやってくるのだろうか
幾千の時を超えた星へと行くのだろうか
僕らはこの星へとやってきたのか、それとも帰ってきたのか
いつかは、あの星へと旅するのだろうか
それともあの星へと帰っていくのだろうか
僕らは何処からやってきて、何処へ行くのだろうか

○現代の地球

男性 おーい、2人とも、走ったら危ないぞ

女の子1 パパ！違うの！フルーレとアルブルが走って逃げちゃったの！
女の子2 もお！離すからだよ！

男性 すぐに帰ってくるから大丈夫だって
女の子1 痛っ！

男性 あーあ、言ってるそばから……

女の子2 ドージ 痛っ！

女の子1 そっちこそ、バーカ

女の子2 アーホ

男性 こら！女の子が汚い言葉を使うな、綺麗な言葉にしなさい

女の子1 よーし！愛！夢！希望！

女の子2 こっちだって！未来！光！星！

男性 極端だな……まあでも、そういうこと、よろしい。それにほら、星が綺麗だぞ

WC ←

女の子1 ホントだあ

犬 ワン！ワン！

女の子2 あ、フルーレ！アルブル！

男性 な、帰ってきただろ

女の子1 良かったり、よしよし、今ね、星を見ていたんだよ、綺麗だねー

女の子2 パパ、綺麗なものを言いたい時はどうすればいいの？

男性 綺麗な言葉は、その一つに全てがあるんだ

女の子1 どういうこと？

男性 愛には、夢も希望も未来もあって、未来には、夢も希望も愛もある、全部、輝いている。

だから星も輝いていて、夢があつて、希望も未来もある

それが全てで、一つの事だから、それしか言いようがないんだ

女の子2 でも言いたい！使いたいよ！

女の子1 ねー、もっと綺麗な言葉使いたいよね

男性 人に使えばいいんじゃないか、今使ったみたいに

素敵な人がいたら使ってあげたら？素敵になって欲しい人でもいいぞ

女の子1 じゃあ私は？パパ、私はなーに？

男性 うーん・・・愛

女の子1 愛だってー！

女の子2 いいなー、私は？

男性 うーん、えーっと・・・

女の子2 早く！早く！

男性 うーん・・・あ、星！

女の子2 星だってー！

女の子1 いいなあ

男性 大丈夫、同じ意味だから・・・

愛も星も言い方が違うだけで、綺麗な言葉、

全部が含まれているから

女の子2 一緒だって！よかったー

女の子1 うん！

WC ←

女の子1 あ、流れ星！

女の子2 え？どこ？

WC ←

女の子2 あ！見えた！

犬 ワンワン！

WC ←

女の子1 あ、あっちにも！

WC ←

女の子2 こっちにも！

WC ←

男性 流星群だ

女の子1 ねえ、パパ、流れ星はどこに行くの？

男性 そうだなあ・・・きつと・・・

夢よりも遠い、光の世界へ行くんじゃないかな

M…リムカナン イントロ

ナレーション

夢より遠く、遙か彼方、光の行方にある世界。その世界の住人は、
その手に触れたものに魔法をかけて星を創り出し、
天空に広がる星空のアートを描いた
星を創る魔法の名は 『リム・カナン』

M…リムカナン A TYPE

リムカナンの星住人マイクI N

WC ←

◆第1場 遥かなる星 リムカナン

○ナレーション

リム・カナン・・・その力は皆、平等に備えてはいるものの、
何でも自由に星へと変えられるわけではなかった。
星にできるものは一人一人違う、
彩る花を星に、緑の木々を星に、食べ物や星に、飲み物を星に
あの人にはできないのに、私にはできない、
私にはできないのに、あの人にはできない
ゆえに『リム・カナン』そのものが、その人であり、

その人の心であるとされ
人は、人の『リム・カナン』を尊く崇めていた。

ノア セシル、見て、綺麗な花

セシル 本当だ、ノア、君のようだね、清らかに純粹で

ノア ありがとう、この大きな木は、セシルみたい、

凛々しく真っすぐに立っている

セシル ノア・・・見ていて・・・「リム・カナン」

リムカナン WC ←

ノア ああ・・・これで空を見上げれば、いつでもセシルに逢えるのね

このお花、本当に私みたい？

セシル ああ

嬉しい・・・私も・・・「リム・カナン」

リムカナン WC ⇒

セシル 素敵だよ、ノア、ありがとう、二人でいるだけでも幸せなのに

今日別れたあとも、空を見上げればノアに逢えるんだね

ソナタ 見たいぞー、おい

トリノ 見た見た！

セシル うおおああ！

トリノ これで見上げれば、いつでもセシルに逢えるのね

ソナタ 二人でいるだけでも幸せなのに、空を見上げればノアに逢えるんだね

ノア やめてー

セシル ソナタ！トリノ！お前らいつから見てたんだ？

トリノ 最初からずっと

ソナタ ノアが花を見つける前に、セシルが手を握ろうかどうしようか悩んで

ロボットみたいな動きになってたところから

セシル うおー！！！！

トリノ セシルが中々手を握ってこないもんだから、

しびれを切らしてノアから花の話題を振ったところも

ええ？で、でも、そ、そんな2人も仲良さそうねー、

いつも一緒にいて

もちろん！

ソナタ 兄弟みたいなものだから

トリノ いや、姉妹じゃね？まあ、どっちでもいいか

ソナタ あー、ビール飲みたくなってきたー

トリノ はい、ビール

ソナタ サンキューー！ 空に輝け！ビールの星！「リム・カナン」

リムカナン WC ←

トリノ 喉ごし最高！見るだけで酔いしれてしまうね、

お肉が食べたくなってきた

ソナタ はい、お肉

トリノ ありがとう、私、肉食なの、肉食系なの、欲望のままに食らい尽くせ！

「リム・カナン」

リムカナン WC ←

ソナタ いつもそばにはビールとお肉、空を見上げりやお肉とビール、

うちらは切り離せない関係なんだ

セシル 欲望もそこまでいけば立派だよ

トリノ 私たちはこんなだからいいけど、二人は結婚しないの？

ソナタ そうだよ、大地の精霊に、認めてもらいにいけよ

セシル 大地の精霊に・・・

M・ドリーム 長尺

ナレーション

仲睦まじい男女が、それぞれの「リム・カナン」を成した時

大地の精霊に逢う事が許さる

この星ではこうして男女が結婚し、精霊の力を借りて子供を産み、

家族となるのだった

ノア 私たちは・・・まだ早いよ

セシル ああ、そうだ、俺たちはまだ、自分の事に精一杯だ

ノア それに・・・レン

セシル ああ、レンはどうするんだ？いつもこうして一緒にいた俺達なのに

俺とノアが結婚してしまったら、レンは一人になってしまう

ジャスマン 僕は一人だよ、それでいいんだよ

ジャスマン 僕がね、今世で「リム・カナン」をする事はないと思うよ

僕は一人でいいんだよ、

それに、そんな事を言ったらレン、君だって・・・

ソナタ おーい！レン

トリノ あ、ジャスマンもいたの

セシル レン、相変わらず絵を描いてるのか

ノア ねえ、レン、何か見せて欲しいな

レン ん、空、さつき「リム・カナン」したよ

ソナタ じゃあ夜になれば見れるわけだ

トリノ 映っているのはジャスマンかな？

ジャスマン あまり、期待しない方がいいよ、僕、ボカされたから

セシル ん？何？ボカされた

ノア よく分かんないけど、夜が待ち遠しいね

ソナタ では、飲みながら待ちますか

トリノ 食べながら待ちますか

セシル お前らそれ以外に無いのかよ

ノア ピクニックみたい、じゃあ私はお弁当を作ろうかな

セシル ノア、手伝うよ

ジャスマン 僕は猫と遊んでるよ

レン あ・・・いい感じ、みんなそのままね、好きに動いていていいから・・・

俺は絵を描くよ

M・S O U L M A T E

ノア ねえ、レン

レン なに？

ノア レンはどうして絵を描くのが好きなの？

レン それは・・・ノアにとって花が好きなのと同じだろ

ノア うーん・・・花はいろんな色が、そこに咲いていて、

例えば枯れても土に帰り、

その種からは新たな命が生まれ、続いていく、一人でも強く美しく

でも・・・絵は、自分で描かないと絵にならないでしょ、

それに無くしたら終わり、好きな物を見るために、

ずっと努力しなきゃいけないなんて・・・

ずっと描き続けるのって大変じゃないのかなって・・・

レン 全然・・・大変じゃないよ、俺は・・・

絵を描いてる時が自分らしくいられる時だから

ノア そうかな・・・レン、苦しそうだよ、

描いてる時のレン・・・苦しそうだよ

どうしてレンは人を描くの？

レンの描く絵で、人が映っていない絵は見た事ないもの

それは・・・みんな動くからさー！大変なんだよ！描くの！ノアの

顔も、体も、この曲線！くびれ！気を使って描くの大変なんだよ

そのまま書いたら怒るだろうし、スタイリッシュにすると逆に嫌味

だろうし、けっこう神経すり減らしてるんだよ

ノア もう！人が心配してるのに！

レン こうやって描くのが楽しいの！人をからかって描くのが楽しいの！

俺、どうしようもなく性格悪い奴なんです、ほっといてください

セシル おーいノア！こっちに来てごらんよ

ノア セシル・・・うん、今行くね

セシル これ・・・花の首飾りを作ったんだ・・・

ノア ありがとう・・・

セシル あっちに、いっぱい咲いてるんだ、あ、レンも・・・って・・・悪い・・・

絵の邪魔だったかな？

レン いーよ、ほら、ノア

ノア ・・・・うん・・・

WC ←

M…工場で働いた僕（コミカル）

第3場 心の部屋

ソナタ おーす、レン、昨日は面白かったなー

トリノ ジャスミンが本当にボカされていたから笑えた

ソナタ あれ？おーいレン？いないのー？

トリノ そんなわけないでしょ、どこかで酔い潰れてるんだよ

ソナタ おーいレン・・・あ・・・これ、セシルを描いた絵だ

トリノ 本当だ、でも、セシルこんなにカッコイイかな？大きな木のふもとで、

真つすぐ前を見つめてる

セシルらしいよ・・・真つすぐで・・・優しく・・・

全てを受け止めてくれてるみたいだよ

そうだね、あ・・・こっちはノアの絵だ

お花に囲まれて綺麗だなあ・・・

うん、でも・・・どこか寂しそうじゃない？

儂いというか、綺麗だけど、いつかこの場所からいなくなってしまう

ような・・・そんな儂さがあるよ

うん・・・

っていうか、私たちの絵は？

そうだ、どこだ？どんな風に描いてくれてるんだらう

それ相應の物を期待したいねえ

侵入者発見！ 何やってんだよ、お前ら

レン、どこ？

なにが？

うちの絵はどこ？

それなりの絵に仕上がってるんだらうなあ、オイ

侵入者が偉そうだなあ、オイ

いいから出せ

知るか、ねーよ

無い？無いだつて？

うわーショック、そんな扱い、これはショックだわ

分かってたよ、最初から分かってたよ、こんな扱いだつて

分かってたからこそ、ショック

トリノ 無いなら無いで、最初から無いって言うてくれればよかったのに
ソナタ セシルの絵も、ノアの絵もあるのに、うちらは無いんだろ？

最初から言うてくれればそれでよかったよ

トリノ あーシヨック、マジでシヨック、聞きたくなかったー、知りたくなか
ったー

レン それは申し訳なかったねー、ちよっと顔洗ってくるわ

ソナタ もう、飲まなきゃやっていられない、

おーい！ビールもらうからなー！

トリノ いいよ、あんな奴、食いつくして去ってやろう、

家中のビールと肉を食いつくしてやる！ソナタ、お皿取って！

ソナタ はい、トリノ、ジョッキ取って

トリノ はい、では、最後の晚餐、いただきます……す……って

ねえ、ソナタ……このお皿……私の絵が書いてある

ソナタ トリノ……このジョッキの模様……多分、うちの絵だと思う

トリノ ソナタ……

ソナタ トリノ……

レン あーすつきりしたー、目、覚めた

三ノ&三ノ
キツモ！

M…工場で働いた僕（コミカル）頭出し

レン はあ？

ソナタ お前キツモ！マジでキモ！

ジョッキに人の顔を描くなよ、抽象的とはいえ

トリノ 引くわーマジで引いた、

普通、お皿に人の顔を描くかな、抽象的とはいえ

ごめん、言ってる意味が分からない

ソナタ だから、これ、ウチらの絵でしょ、模様みたいな抽象的な絵だけど
うちらでしょ

トリノ 理由はよくわからないけど、これ、私たちを描いているんでしょ？

はつきり言っている？キモイんですけど！

抽象的だからよかったけど

具体的に私らの顔が描かれていたら、恐怖で震えたわ！

おっしゃってる意味がよく分からないんですけど、

言いたい事は分かるんで、

だから、抽象的な絵で、良かったんじゃないの？

ソナタ なんでジョッキにこれ描くの？

レン ビールが美味しくなる気がするだろ

トリノ なんでお皿にこれを描くかな？

レン 食欲沸いてくるだろ

トリノ うわー、ない、ない、キモイ

ソナタ 無理ーうちは無理ー

レン おい、不法侵入者、一度冷静に考えようぜ、侵入者、

俺、なんか悪い事したか？

した！

トリノ うちらを驚かせた！

ソナタ 他に言いたい事は？

レン ありがとう！

三ノ&三ノ

レン 面倒くせえーこいつら

ソナタ よし！飲もう！

トリノ 食べよう！

レン 朝から肉を食べられるか！

ソナタ なら朝からビールで酔い潰れようぜ

レン クズ野郎だな

トリノ じゃあ「リム・カナン」

ソナタ 朝からさつそく「リム・カナン」だ！

レン それならいいか

M…数字のお話2（コミカル）

WC ←

M…数字のお話3

第4場 遠いあの街のどこかで

男性 うーん・・・うーん・・・（うなされている）

少女 ねえ、パパ、パパ、起きて

男性 ああ・・・うん・・・

少女1 うなされてたよ

少女2 大丈夫？

男性 ものすごく酒を飲まされる夢を見た

少女2 え？幸せそう・・・

男性 なんでだよ！飲めないだろ！

少女2 あ、そっか

男性 ん？それは・・・

少女1 うん！ねえ、パパ、絵を描いたの

少女2 見て見て

犬 ワンワン！

男性 はは、よしよし・・・どれどれ・・・

少女1 うん、よく描けてる、美味しそうだね

犬 でしょ、大好きなステーキ！

犬 ワン！

少女2 こっちはジュース！美味しそう？

犬 クーン！

男性 うん、美味しそうだね、でも残念だなー

少女 なにが？

男性 美味しそうなのに、絵だから食べられない・・・残念

少女1 そっか、そうだよ

少女2 ある意味、拷問だね

男性 でも、美味しさが伝わってくる、良い絵だよ

少女1 でも残念な気持ちになるなら、違う物の方がいいのかな

少女2 うん、せっかく好きな物を描いても、残念がられると、うちらも残念

少女1 ねえ、パパ、次はどんな絵を描けばいいかな？

男性 そうだなあ・・・自分が好きな物だと、相手が好きじゃない

少女2 場合もあるからなあ・・・そうだ！感謝している物・・・

男性 なんてどうかな？

少女1 感謝？

少女2 感謝している物？

男性

うん、感謝している物なら、
例えそれが食べ物でも、食べたい！

とはならず、

ああ・・・いい絵だなあ・・・って感じるんじゃないかな

感謝しているもの・・・

急がなくていいよ

M…数字のお話1

男性

あ、曇ってきたな、雨が降るかも・・・

猫

ニヤア

少女1

あ・・・シオンだ

猫

ニヤア

少女2

雨宿りしてきたの？おいで

猫

ニヤア

男性

あ、降ってきた、おい、シオンを入れたら早く閉めて

少女

はーい

男性

よし、じゃあ、ご飯にしよう！

芸術は急がず焦らず、ゆっくり考えてみてーらん

少女

うん！

猫

ニヤア

男性

あ、シオンもご飯ね

猫

ニヤアニヤア

男性

分かった分かった

少女1

アハハ、シオンはパパに一番なついでるよね

少女2

そうだね

犬

ワンワン！

少女2

フルーレとアルブルは、私達が一番好きなんだよねー

犬

ワンワン！

少女1

私たちも！さあ、みんなでご飯♪ご飯♪

少女

ご飯♪ライス♪

M…数字のお話2（コミカル）

WC
←

第5場

心の部屋

壊れそうな程に

M…工場で働いた僕

ソナタ

レン、また描いてる

トリノ

一人でずっと描いていて寂しくないの？

レン

いいから、お前は飲んで食ってる、それを描いてるから

ソナタ

そういえばさ、なんで、レンは二人の絵、

トリノ

セシルとノアの絵を「リム・カナン」せずにとってあるんだ？

トリノ

そう、私も思った、ジョッキとお皿は、まあ分かるけど、なんで？

トリノ

絵にして置いておくより、「

リム・カナン」した方が、ずっといいのに

ソナタ あー、実は書きかけなのか

トリノ あー、なるほど、芸術家にありがちな、未完成にこだわる奴か

ソナタ じゃあ、今描いてるウチらの絵はどうなるの？

トリノ それはちゃんと完成させて、今日中に「リム・カナン」してね

ソナタ そうすれば、毎晩見る事が出来て、

うちらを、レンをそばに感じられるもんね

レン うるせえな

ソナタ あ、そういえばジャスミンの絵が無いな

トリノ あ、本当だ、

でも、ジャスミンの絵はどれも「リム・カナン」されていて、

いつでも見れるじゃない

ソナタ なんてジャスミンだけなんだよ、難易度でいうと、

あいつの方が書きづらい気がするけど

レン うるせえんだよ

トリノ そうそう、昨日の絵、

みんなで夜空を待ちながらピクニックした絵はどこ？

ソナタ そうそう、見たかったんだ、どこにあるのかなー？

レン うるせえって言うてんだよ！これ以上、俺の心をぞくなよ！

トリノ ど、どうしたの？レン

ソナタ うちらそんなつもりじゃあ・・・

ジャスミン レン・・・

レン ジャスミン、どうした？

ジャスミン ネコがね・・・馬車に引かれて・・・死んだんだ

M・・・ピアノショック音 く W

セシル ジャスミン、葬ってきたよ

レン セシル、一緒だったのか

セシル すまない、このくらいしかできなくて

ジャスミン 埋めたの？じゃあ土葬か、お墓は？

セシル 無い・・・でも、ジャスミンが必要なら・・・

ジャスミン いらないよ、でも・・・いつか、僕の時はずってくれる？

セシル ああ

ジャスミン 動物にお墓はいらぬのに、人間にお墓はいるのか・・・

不思議だね、人間も動物なのに

レン 俺はいらぬよ、灰にして、海にまいてくれ

ジャスミン レンは燃やす火葬が希望で、お墓はいらぬんだね、セシルは？

セシル 俺はこだわらない、残った人が自由に、好きにしてくれていい

ジャスミン ・・・・ずるいね・・・自由に、好きにしてくれていいなんて

一番ずるい、セシルは分かってないよ・・・

一番、残酷な事をしてるよ・・・

そんな事を言ったら・・・

お通夜をして、お葬式をして、お墓を建てて・・・

年に一度は集まって、儀式という儀式だらけで

セシルは人の心を縛り続けるんだ、セシルが死んだら、

ノアはずっとセシルを想って、一人で生き続けるだろうね

そうだろうか・・・

皆の納得のいくようにしてくれれば、と思っただけだ

俺は、レンやジャスミンがうらやましい、

一人で、自由で、生きるも、死ぬも、

どこへ行くのも自分で決められる、
決めていい、自分のすべての決定権は
自分にある、それを自由というんだ。
だが俺はそういうわけにはいかない、
多くの一族で成り立っている俺は、

自分の事だからといって自由に決められるわけじゃない、
葬式もお墓も無ければ、儀式が無ければ・・・

一族は成り立たなくなるんだ

ジャスマン 窮屈な生き方だね

セシル ああ、だからお前らがうらやましい、でも、

本当にそう成りたいかどうかは別の問題だ、

俺はこの生き方に不満は無い

ジャスマン 病気になっても死ぬまで手厚く看病かい

レン ジャスマンは燃やす火葬と、埋める土葬、どっちがいいんだ？

ジャスマン どっちもごめんだよ、僕はネコと一緒に、

死期をさとれば、どこかに消えるよ

だから・・・僕は病気では死なないよ

ごめんね、セシル、やっぱりお墓もいらぬ・・・そして・・・

レン そして？

ジャスマン それをずっと繰り返す

セシル 繰り返す？

ジャスマン うん、何度も繰り返す

セシル 終わりは無いのか？

ジャスマン 無いよ、ループしてるんだもの

セシル そうか・・・苦しいな

レン そうかな？ジャスマンは誰よりも生きる喜びを知ってると思うよ、

だから、自ら望んで繰り返す・・・

セシル 俺は一度でいい、だから、途中ではやめない・・・ちゃんと・・・

みんなの前でゆっくり終わる、ちゃんと終わらせたい

WC シングル×2

レン ・・・・みんな、すまない・・・

ジャスマン え？何？

セシル なぜレンが謝るんだ？

レン え？俺、今、何か言ったか？ポーツとしてた・・・

トリノ ねえ、私達、もう帰っていいかな？

ソナタ こんな話好きじゃないんだ、どうかしてるよ・・・

死ぬとか、繰り返すとか、まともじゃないよ

ジャスマン そうかな？僕はいたってまともだよ、まともだからこう考える

つまり、私たちがまともじゃないと？

トリノ、相手にしない方がいいよ

セシル 二人とも、気持ちは分かるが、

ジャスマンの今の気持ちを考えて欲しい

大切な物を失ったんだ、今日は何も言わずにいてあげて欲しい

はいはい、ジャスマンじゃなく、セシルを立てて、今日は帰ります

やっぱセシルは器が大きいな、セシルが一番まとも

セシル 二人とも！

セシル はーい

ジャスマン レン、すまないね、迷惑だったろう

レン 大迷惑だね

ジャスミン ならよかった

セシル レン、俺は二人を送っていく、

ジャスミン、今日はここに泊まっていけ

なあ、レン

レン ああ、大迷惑だよ

セシル よろしく頼む

レン 本当に、みんな、大迷惑だよ……

M…竹田の子守唄 歌

ジャスミン さて、僕は行くよ

レン 大丈夫なのか？

ジャスミン 何が？何に対して？そういう意味の大丈夫？なら、僕は大丈夫だよ

一人で平気、一人で大丈夫、一人で平気だから、

みんなと一緒にいても、何とも思わない、

だからみんなと別れて一人になっても何とも思わない、

大丈夫

レン そうか……

ジャスミン でも、レンと二人でいる時が一番しっくりきたよ……ただ……

みんなが来ると、レン、寂しそうになるんだもの……

正直、みんな早く帰らないかなあ……

みんなが帰らないなら僕が帰ろうかな

そう思った……

みんながいると……レン、一人に成り切れないから

分かった……もういいよ

ジャスミン じゃあね

レン ……

M…竹田の子守唄 ピアノソロ

ノア レン……いる？

レン ノア……どうしたんだ？

ノア 大丈夫かかって……

レン 何が？俺は大丈夫だよ

ノア ……そう……

レン ごめん……ウソだ……大丈夫じゃない

ノア ……うん……

レン 生きるのが……苦しい……一人が……辛い……

ノア ……うん……

レン みんなといるのが、辛い……

ノア え？

レン 俺は……リム・カナンじゃあ、ダメなんだ

誰のリム・カナンを見ても……みんなをそばに感じない……

夜空を見上げて……誰の星を見ても……会いたくなる……

ただ会いたくなるだけで、苦しいんだ……俺は……みんなと違う……

リム・カナンを見ても、しても、何も満たされない、

欲しくなる一方だ、渴く一方だ、飢える一方だ・・・
俺はみんなと違うんだ・・・

なぜ、俺はこの星に生まれた？なぜ、みんなは俺にかまう？

いなければいけないで・・・それでよかった・・・

なのに！いる！・・・

いてくれる！だから・・・尚更一人が苦しいんだ！

みんな・・・レンの事が心配なんだよ・・・だから

じゃあ！そばにいてくれよ！一人にしないでくれよ！

私はいてあげるから・・・だから・・・みんなで・・・

ノア！そばにいてくれよ！俺の・・・そばにいてくれよ、ノア！

んっ・・・

ノアに口づけをするレン

レン・・・どうして？・・・どうして私に魔法をかけたの？・・・

どうして私にリム・カナンをしたの？私・・・

ノア・・・ああ・・・ああ！！ああ！！！！

・・・セシル・・・

レンのリム・カナンがノアに行われ、星になる

M・LOVE&PEACE

セシル

レン！どうした！・・・花の首飾り？・・・ノア？まさか・・・

レン！何があったんだ・・・まさか、お前・・・

レン ノアに、口づけを・・・した・・・

セシル なんだと？

レン ノアに・・・リム・カナンをかけてしまった

セシル バカ野郎！お前、自分のした事が分かっているのか？

大地の精霊に許しを得ずにそんな事を・・・これから何が起るか・・・

分かっているのか？

レン やっぱり・・・セシルは立派だよ・・・こんな時でも、この星の・・・

一族の心配だ

セシル ふざけるな！

M・カット

レン ふざけてなんかいない・・・ずっと本気だったよ・・・

本気だったから・・・

ずっと苦しかったよ・・・でも・・・

自分だけの都合で・・・馬鹿な事をしたよ・・・

取り返しがつかないよ・・・

やっぱり、一人なんだって気付いたよ・・・気付くのが遅かった・・・

ノア・・・最後になんて言ったと思う？

・・・セシル・・・だよ

セシル ノア・・・

レン お前の・・・名前だったよ・・・セシル・・・

セシル ノア・・・ああああああ！

M・LOVE&PEACE (狂)

ナレーション

この日から、崩壊は始まった。

悪の存在しない、

清らかな心を持った人々によっておこなわれるリム・カナンは本来、
愛を生み出す魔法。

しかし、レンのおこなったリム・カナンは偽りのリム・カナン

己の欲を満たす魔法は、この星に善悪を生み出す呪いの魔法

空へと運ばれたノアの星からは、多くの彗星が降りそそいだ

その彗星は人々の心へと入り込み、

人々は偽りのリム・カナンをおこなうようになった

第6場 崩壊

M…リバーズ LOVE&PEACE(狂)

星の住人A そのお肉、うまそうだね・・・チュ

星の住人B その飲み物、美味しそうだね・・・チュ

星の住人C そのお花、綺麗ね、欲しいなあ、いい香り・・・チュ

星の住人D この大木、立派だなあ、庭にあるとハクが付きそうだ・・・チュ

星の住人E 君、とても美しいよ、今夜僕と一緒にいてくれないか、

愛してる・・・チュ

星の住人F あなた、すごくカッコいい、たくましい体、触ってもいい？

大好き・・・チュ

ナレーション こうして、この星の夜空は偽りのリム・カナンで埋め尽くされ、

そこからは彗星が降りそそぎ・・・

星の住人A その食器

星の住人B その着物

星の住人C その掛け軸

星の住人D その靴

星の住人E その家

星の住人F その彼、彼女、こいつ、そいつ

星の住人A それ、あれ、これ、どれ？

星の住人B これ、そいつ、あれ、そいつ、それ、あいつ

星の住人 チュ、チュ、チュ、チュ、チュ、リム・カナン

ナレーション

日々おこなわれる偽りのリム・カナン

人を物のように、物はただの物のごとく

人はただ、物のようにおこなわれるリム・カナンによって、
この星の夜空はただ眩しいだけの空となり、
朝も昼も夜も無くなった
希望の星も見えず、安らぎの月も見えず、
朝日が昇る事もなく、同じ毎日の繰り返し

M…リバーズ LOVE&PEACE (狂大)

星の住人A お前のリム・カナン、飽きた、つまんねーな
星の住人B 何言ってるんだよ、お前のこれは汚くて見れたもんじゃない
星の住人C その点、私のそれは美しいでしょ
星の住人D はあ？お前のあれは押し付けがましいんだよ
星の住人E ふざけるなよ！
星の住人F ぶっ殺してやる！
星の住人 もう耐えられない！
星の住人A 首を釣らせて！
星の住人B 手首を切らせて！
星の住人C ここから飛び降りる！
星の住人D あーあ、もう土葬する場所ねーな
星の住人E これからは火葬ね、土葬禁止
星の住人F っていうか、お墓も要らないんじゃない？
星の住人 そうだね、それは、そこらへんに

M…カット

ナレーション こうして、この星は・・・こうなった・・・

第7場 抜け殻

M…名前を忘れた鳥

トリノ レン・・・何か、描いてくれよ
レン 絵を画く？・・・これで、何を描けばいいんだ？
ソナタ レン・・・何か、歌ってくれよ
レン 歌？・・・これで、何を歌えばいいんだ？
セシル この星は、もう歌えない！描けない！何もできない！
レンは・・・間違っていない・・・当然の事だ・・・
人が・・・人を求めて何が悪い・・・運命を嘆いて何が悪い・・・
これが・・・人として・・・あるべき姿だった・・・
レンは間違っていない・・・それを教えにやってくるしてくれたんだ
ジャスミン 僕もレンと一緒にだよ、レンがしなくても、別の形で、僕がしたはずさ
ソナタ そうだね、うちも・・・そうしたかもしれない
トリノ 私も、きつとそうしたと思う
ソナタ みんな恵まれ過ぎていた、だからなんの疑問も感じなかっただけ
ソナタ レンの立場になれば、誰でもそう思うはずだよ
レンは・・・人として、何も間違っていない

セシル 間違っていたのは俺達だ・・・これがあるべき姿、自然の姿なのに

立ち向かおうとしなかった、みんな、そのまま流されてしまった

レン・・・すまない、守ってあげられなかった・・・

トリノ レン、ごめんね、分かってあげられなかった

ソナタ ずっと一人にしてしまった

ジャスミン 僕は・・・レンが好きだし・・・自分も好きだよ・・・

レンは間違っていないし、僕らも間違っていない・・・

こうでもしないと、きっと気付かなかった

セシル そうだな・・・どんな形でも、リム・カナンを愛するべきだった・・・

偽りでも愛するべきだった・・・

レンのリム・カナンを愛するべきだった・・・

ジャスミン レン・・・気付かせてくれて、ありがとう・・・僕は行くよ

レン・・・どこに・・・

ジャスミン 生まれて初めてのリム・カナンさ、

愛する僕に、精一杯頑張った僕に・・・

リム・カナン

WC シングル×2

セシル 俺も・・・ノアのもとへ・・・皆のもとへ、

同じ過ちを繰り返さぬよう・・・

あの光の先へ・・・リム・カナン

WC シングル×2

トリノ 私も

ソナタ うん

三つ&三つ レン・・・ごめんね・・・リム・カナン

WC シングル×2

レン みんな・・・

M・・・リム・カナン Bタイプ

ナレーション こうして、それぞれがレンに『ごめんなさい』と残し

自分自身にリム・カナンをおこなった。

一人残ったレンも、

皆を追うように、リム・カナンをしようとした瞬間

こう思ってしまった

レン 自分が・・・許せない・・・

ナレーション と、己を憎み、蔑み、自分自身と心を通わせられない魔法

それは偽りの「リム・カナン」となり、

善悪を備え、星の形をした別のものは、

夢よりも遠い世界へと墮とされてしまった

レンは、いつもこうなった時に、想い出すのだ

レン 俺は・・・何度、同じ過ちを繰り返しているのだろう・・・

第8場 リム・カナン 愛の星 星の愛

猫 ニヤアニヤア

少女 パパ、ねえパパ、起きて

男性 うん・・・ああ・・・

少女1 うなされていたらよ

少女2 大丈夫？

男性 夢を見ていた・・・とても・・・哀しい・・・夢だった・・・

でも大丈夫

良かった・・・

うん、おはよう・・・おや？それは？

絵本を描いたの

ワン！

二人で描いたんだよ、見て

ワンワン！

星空・・・星の魔法？リム・カナン？二人の名前じゃないか・・・

リム うん、私のリムと

ソナタ レン・・・

カナン 私のカナン

トリノ レン・・・

カナン 二人合わせて

ニヤアニヤア リム・カナン

リム この星の言葉では、リムは星で

カナンは愛なの

リム 愛の星、星の愛、どっちでもいいんだよ

ソナタ なんでジョッキにこれ描くの？

トリノ なんてお皿にこれを描くかな？

リム 綺麗な言葉はみーんな同じ意味！

トリノ うわー、ない、ない、キモイ

ソナタ 無理ーうちは無理ー

リム 素敵な言葉を・・・素敵な人に使うの

カナン そして、この星ではリム・カナンの魔法をかけると

感謝している物が星に変わるの

犬 (コビー) ワンワン

ノア 私、もっとレンの「リム・カナン」をそばで見たいもの

リム この星の人たちは、みんなのリム・カナンが大好きで

セシル レン、相変わらず絵を描いてるのか

リム リム・カナンをすれば、みんなで幸せになれるの

猫 (ジキ) ニヤア

カナン リム・カナンはその人で、その人はリム・カナン

猫 (ジキ) ニヤア

ジャスミン レン・・・気付かせてくれて、ありがとう

リム パパが教えてくれた事だよ・・・絵を描くなら・・・

カナン 感謝しているものを描きなさいって
だから・・・私達・・・星にしたの・・・星は綺麗で・・・

リム 愛も希望も夢も未来も、全部あるから
だから、この絵本、リム・カナンは、パパの事なんだよ

ソナタ なんかレンに会いたくなってきたな

トリノ 会いに行こうか、レンに、いつもの丘で絵を描いているはずだよ

レン そうか・・・素敵な絵本だね、素敵な魔法だね・・・

ニ&キキ その魔法のかけ方はね・・・せーのっ！チュ！

全員 リム・カナン！

ニ&キキ パパ大好き！

M…リム・カナン タイプA

レン ああ・・・行かなくちゃ・・・

パパ・・・みんなのもとに行かなくちゃ

もう一度、あの星へ・・・みんなに・・・感謝を伝えに・・・

みんなを、描きに・・・もう一度・・・描きに・・・愛を伝えに・・・

みんな・・・逢いに行くよ・・・

M…リム・カナン タイプA

M : 『オリオンの炎』 詞・曲 : 徳永英明

♪ー 誰もが皆この地球に生まれて来て
同じ道を歩むことが運命ならば

♪ー 君と僕は何故あんなに悲しんで
違う道を選び別れたのだろう

果てしないこの空に

どうにもならない現実を叫んでも…

あのオリオンに君と肩寄せ合い

夢…叶えると 君に誓ったはずさ…あの日

♪ー 昔ならばもうこの場で諦めて

逃げるように僕は帰っただろう

枯れる程涙して

どうにもならない現実を悔やんでも…

あのオリオンを君も見ているかい

君…勇気にして 僕は会いに帰るよ…きつと

愛の火が この空に

離ればば 離れる程 燃え上がる

あのオリオンを君も見ているかい

今届けたいよ僕のこの想いを 君…勇気にして

僕は会いに帰るよ

僕は会いに帰るよ…きつと