

浅瀬智紀

石川県金沢市 その隣にある内灘町、
金沢市民が海にいくとすれば、

ここ内灘海岸が定番だ、

僕も夏になれば、この海岸を訪れ、海を眺める

人生設計という言葉を目にしたのは、

高校生の頃だったかもしれない

どんな大学に行き、どんな会社に就職して、いつ結婚して、
そしていつかはマイホームを持つ。

高校生の頃、想像できたのはそこまでだ、

想像というか憧れだろうか、

しかし、それは本当に憧れだったのだろうか

今から思えば、誰でも一度は考える事なのかもしれない、

実際、実業高校に入った僕には、

どんな大学に行くのかは選択肢にはなかった、

高校に入った時点で、どこに就職するかであり、

進学を選択肢は無い、

むしろ、それは子供の頃から決めておくべき話なのか、

それとも、それは考える余地もなく、生まれ育った家庭の風習、
親の価値観で決められるべき事なのだろうか

この歳になればそれは結局愚痴に過ぎないのかもしれない、
どこに生まれ育とうと、気付く奴はすぐに気付く、

そして、目標に向かって歩き出すんだ。

僕の人生、消去法で選んできただけなのかもしれない

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

ねえ、人生楽しんでる？

・・・どうなんだろ・・・

泳がないの？

泳げないんだよ

貸し浮き輪はありますよ

海の家の人？

あ、残念そう、ごめんね、逆ナンだと思った？

まあ、残念だけど、逆ナンならそれはそれでウザイ

勝手なヤツだなー、よし、浮き輪くらいならサービスしよう

いや、無理、ましてシャレにならないから、

お風呂からも止められているから

ああ、マザコンですか

男はたいていマザコンですよ、その気持ちが親孝行の一部です、

そのくらい泳げませんって話

泳げないのに海に来るんだ

泳げないから海を見たくなるんだよ

うんうん、切なくもあり、美しくもあり・・・いとおかし、

ねえねえ、今日は何時までいるの？

分からない

決まってるの？

なんの準備もないし

じゃあ準備があればいいわけだ、

ごめん、夜に浜辺でLIVEあるんだ、

お客さん確保しなきゃいけないくて

浅瀬智紀 そんなもん、自分の友達呼べばいいだろ

李家夕渚 いないんだ

浅瀬智紀 え？

李家夕渚 まだ、友達いないんだ

浅瀬智紀 まだ？

李家夕渚 昨日来たばかりだから、ここ、金沢

浅瀬智紀 出身、どこ？

李家夕渚 神奈川

浅瀬智紀 金沢と神奈川で言葉の響きが分かりづらいよ、

関東の神奈川県ね、

東京でいいだろ

李家夕渚 じゃあ富山県とか福井県生まれの人は金沢出身とか言うの？

浅瀬智紀 言うわけないだろ、全然違うよ

李家夕渚 だから、こっちも全然違うんだってば

浅瀬智紀 田舎からすれば、関東の人は東京の人なんだよ、

原宿まで何分？

李家夕渚 えっと、電車で1時間くらいかな

浅瀬智紀 ほら、原宿まで1時間、そういうの東京の人っていうんです

李家夕渚 まあ、いかないけどね

浅瀬智紀 はあ？土日は原宿で買い物すんだろ？

李家夕渚 はあ？情報よ、なんでわざわざ、地元で十分です、

神奈川なめんなよ、

夏のヒット曲は全部湘南で生まれたんだから

浅瀬智紀 ごめん、なんの話だったけ？

李家夕渚 神奈川にはアルタもロフトもあるから買い物は十分です、

って話、むしろセレブな街

浅瀬智紀

知らねーよ、神奈川の事は、
ようはこっち来たばかりで、

お客さん集めるのに困ってるんだろ？

話が早い、じゃあよろしくね

李家夕渚

・・・大人も子供も人間はいつでも

他人がうらやましくなる時がある

しかし子供と大人は真逆で、

子供の頃はおもちゃやゲーム、

自分にはない物を持っている人がうらやましかったが

大人になってからは、何も無い人、

悩みの無い人がうらやましくなる

悩みの無い人間などはいない、

そんな事はわかってるのだが、

晴れた空の下、楽しんでる人には

悩みなど無いように見えるのは気のせいだろうか、

高校生の頃は毎日が楽しかった

今の自分が見れば、

きつとうらやましく見えるかもしれない・・・

僕はいつからこうなっていたのだろう・・・

気が付けば夕陽も沈み海はまた違った姿を見せていた

時間経過

波の音

浅瀬智紀

真夏の夜のゴタイム、誘われて来たのはいいが、いくつになってもこういった雰囲気には馴染めない、そもそも金沢の人間は閉鎖的で集団で楽しむ事になれていないと思うのだ、ミュージシャンがLIVEをしたくない地域のワースト3に、金沢が入るといふ噂を聞いた事がある

李家夕渚

あ、いたいた、まわりが暗くてよく分からないけど、暗い場所に暗い人って案外見つけやすいんだね

浅瀬智紀

俺は暗くない！

李家夕渚

ごめん、言いなおすね、あまり開放的ではない

浅瀬智紀

はい、そうです

李家夕渚

金沢人ってみんなそうなの？、あんたが輪をかけてそうなの？、なんかイマイチ盛り上がってないのよね、

やっぱりミュージシャンが避ける地域のワースト3に

金沢が入るって噂は本当だったか

浅瀬智紀

まあ・・・別に弁護するわけじゃないけど、みんな心の中では凄く盛り上がってるんだぞ、

心の中では総立ちでコールして、プチュヘンザイエイ

体の外に出せばいいじゃん、プチュヘンザ！イエイ！

それができないんだよ金沢人は、盆踊りもほとんど無いしな

盆踊りも無いの？

日本最古のゴタイムが無いなんてどうかしてるぜ、金沢

浅瀬智紀

全くないわけじゃなくて、

能登の方までいけばちゃんとするんだよ、

江戸時代に金沢は、反乱を防ぐための政策として、

民衆を団結させないように盆踊りが禁止だったんだよ、

その名残で、盆踊りが少ない

あってもみんな遠巻きに見てるだけで、輪には入らない

でも心の中では、一緒に踊れたら楽しいだろうなって思ってる

ゆえに、心の中では盛り上がってる、以上、金沢の弁護終わり

金沢人がそうなのか、輪島君が盛り上がるのが苦手なのか

・・・俺が苦手なんだと思うよ、

実際、全身で盛り上がる奴は盛り上がる、

盆踊りも踊る、LIVEでも立ち上がって声を出す、

結局、県民性なんかじゃなくて、

俺自身が殻に閉じこもってるんだだろうな

ごめん、そこまで追い詰める気はなかったんだけど

いいよ、それができるやつらがうらやましい、変わりたいけど

なにかひっかかって、さらけ出せないままにいる。

趣味も無いから、変わるきっかけもない

趣味も無いの？

無い

と言いつつも、なんかあるだろ、若けえの

ないんだよ、本当に、

高校生の頃からバイトばかりしていたから、

部活に打ち込むとか、友達と遊びまわるとかしてれば

違った事になったのかもしれないな、

趣味を楽しめるやつがうらやましいよ・・・

やっぱり、高校生活の過ごし方がまずかったのかな

李家夕渚

どうして？

浅瀬智紀

進学でも、就職でも、

もつと将来の設計するべきだったのかもしれない
人生設計を高校生にして失敗、以降、そんな人生・・・かな
どうして、自分の人生を否定するの？

李家夕渚

浅瀬智紀

したくもなるだろ、こんな毎日だと

李家夕渚

活かす事はできないのかな・・・

その経験を活かすことはできないのかな

あなたは愛を信じますか？

浅瀬智紀

まあ、信じたいし、信じるよ

李家夕渚

ではそのための運命の出会いを信じますか？

浅瀬智紀

・・・信じるよ

李家夕渚

なら大丈夫、私ね、愛する愛も、出会いの逢いも、

アイを音にしたら一緒にだけじゃなくて、

意味も同じだと思っの、

出逢いには愛があつて、愛があるから出逢う

だから活力の活と書いて、活かす 自分を活かす事は自分が生

きる事

生きる事は、自分を活かす事なんだと思う。

趣味が無いという事は、

物事を好き嫌いにとらえてないって事だから、

偏見が無い証拠、そんな感性を活かす仕事もあると思うよ

浅瀬智紀

・・・初めて言われたよ、そんな事

李家夕渚

自分の人生、肯定したまえよ、あなたは

浅瀬智紀

はいはい、あ、DJタイム終わった、戻る？

李家夕渚

ん・・・私はもうちよっと夜風に

浅瀬智紀

波にさらわれんなよ

李家夕渚

大丈夫でーす、泳げますから

浅瀬智紀

それは良かった、じゃあな・・・

気のせいか、話している時の李家夕渚は

震えていたようにも見えたが・・・

自分を活かす、考えた事もなかった、

大人は皆、限られた時間の中で仕事をしている、

アルバイトにしても、

組織の中で限られた時間を

どうやって組織のために自分を活かすか、

それが時給となつてあらわれているのだと思うが、

今の言葉を借りるなら、

与えられた命をこの世界でどう活かしていくのが、

生きる事であり、人生となる

という事なのか・・・しかし、あまりにも、果てしな過ぎて

今の自分はどうすべきなのか、までは分からない

しばらくそう考えていたら、突然、救急車の音が鳴り響き、

浜辺からは人が倒れているという声が上がリ

救急隊員によってタンカで運ばれてくる人は・・・

李家夕渚(りのいえゆうな)だった

時間経過 波の音

病院に運ばれた李家夕渚(りのいえゆうな)

体調が悪くなりそのまま浜辺に倒れてしまった

仰向けに倒れた事が幸いで命に別状は無かったものの

もし、うつ伏せに倒れていたら呼吸ができなくなり、

危険な状態になっていたかもしれないと

病院まで付き添った僕に、医師がそう教えてくれた

李家碧渚

あの、李家の身内ですが・・・姉は・・・

妹の碧渚(あいな)です

浅瀬智紀

ああ、今はもう大丈夫みたいですが、まだ眠ってます

李家碧渚

はあ・・・すいません、付き添ってもらって・・・

浅瀬智紀

いえ、じゃあ、僕はこれで

李家碧渚

え？帰るんですか？

浅瀬智紀

え？ダメなの？

李家碧渚

彼氏さんじゃなくて？

浅瀬智紀

彼氏？・・・え？

李家碧渚

・・・お姉ちゃん、昨日金沢に来たばかりでしょ？

浅瀬智紀

え？そういう事ってないですか？

李家碧渚

その日のうちに？

浅瀬智紀

はい

李家碧渚

・・・今時って、そんなものなのか・・・

李家碧渚

ある人はあるんじゃないかな。俺はないな

浅瀬智紀

そうですね、すいません、ありがとうございます

李家碧渚

残念そうだけど・・・

李家碧渚

そんな事無いですよ、あー！！！！残念！！！！！！

浅瀬智紀

おい

李家碧渚

まあ、そんなわけなんで、お疲れ様でした

浅瀬智紀

・・・妹さん・・・

李家碧渚

はい、そうですね、碧渚です、姉がお世話になりました

浅瀬智紀

いや、似てるよ

李家碧渚

そうですね？顔、全然違うと思うんだけどなー

浅瀬智紀

顔っていうより、似てるよ、うん、似てる

李家碧渚

ふーん・・・

浅瀬智紀

・・・じゃあ、これで

李家碧渚

姉、病気の事・・・言っていました？

浅瀬智紀

病気なの？

李家碧渚

あ、言っていないんだ、

浅瀬智紀

じゃあ、婚約の事とか、ぶつちされた事とかも言っていないんだ

李家碧渚

いろいろ、ぶつこんでくるね

浅瀬智紀

じゃあいろいろと説明しますね

李家碧渚

いい、大丈夫、察します

浅瀬智紀

神奈川から金沢にきた事は

李家碧渚

それは聞いた、

李家碧渚

神奈川県から石川県金沢市に昨日来た事は聞いた

李家碧渚

そうそう、せっかく婚約できたかと思ったら、

李家碧渚

振られるんだもん

浅瀬智紀

神奈川にいる事が辛いんだろうね、

李家碧渚

ご縁あって金沢に住む事になって

浅瀬智紀

私は送りだけ一緒に来て、明日帰るところだったんですよ

李家碧渚

ひどくないですか？その婚約者、元カレ、

浅瀬智紀

あ、家族か、その家族、ひどいと思わないですか？
ひどい・・・事されたんだ？

李家碧渚

ずっと付き合ってた人がいて、
指輪もらって、結婚する事になって、
ご両親に挨拶した時に

持病で癲癇（てんかん）がある事を言ったら
いきなりNG、ご両親反対、
癲癇は遺伝するからって、そんなの迷信だっていうのに、
あんたらの腐った価値観の方が遺伝してるじゃん！
ひどくないですか？

浅瀬智紀

彼氏もそれに同調したの？

李家碧渚

分からない、そうなんじゃない、そうなんだよ、きつと、
同調しようとしまいと結果的にこうなったんだから、
本当に好きなら守ってやればいいのに
まあ、そんな家族のいいなり男と結婚しなくて
逆によかったのに、

浅瀬智紀

お姉ちゃん、私に似て繊細だからショックだったんだらうね
そんなこんなで金沢に来たわけです、
ねえ、ひどくないですか？

李家碧渚

まあでも、家族の問題って大きな問題だからね、
気にしない人もいるけど、気にする人も多いと思うよ
何？そっちの味方なんですか？

浅瀬智紀

そうじゃなくて、俺はその光景を見たわけじゃないから、
一緒になってどうこう言いたくないだけだよ、
味方とかそんなじゃないんだけど・・・
味方だよ、味方ですよ、俺は親の反対とかは気にしないし、

李家碧渚

親も反対しないだらうし・・・

浅瀬智紀

そう、味方っていいのは、いろんな見解、見方がある中で、
いろんな方向からの見方があるんだけど、
その上で、あなたに協力しますよ、味方ですよって事だから
味方がいるって頼もしいわけで、
だからその人の味方をするって事と、
いろんな見方、見解をしているっていうのは
同じようなものでさ

李家碧渚

似てる
え？
お姉ちゃんと同じ事言うんだね、似てる

浅瀬智紀

・・・そのお姉ちゃんに教わった事だからさ

李家碧渚

・・・お姉ちゃん、起きるまで一緒にいてくれませんか？
その方が喜ぶだらうし

浅瀬智紀

・・・俺でいいなら・・・

李家夕渚が目を覚ましたのは、その1時間後の事だった
僕はそれを見届けたあと、家に帰った
どっと疲れ、ベットに倒れ込むように横になった時

李家夕渚が今まで倒れた時、意識を失った時、
どんな思いだったのだらう
癲癇を持って過ごす人生・・・どんな思いなのだらう、
と考えていた

そのままゆっくりと眠りにつき
翌日、もう一度顔を見に、お見舞いに行く事にした

李家夕渚 ごめんね、迷惑かけちゃって、妹も、はあ・・・いろいろ

浅瀬智紀 いい妹さんで

李家夕渚 あの子私に似てガサツで大雑把だから、

相手の都合とか考えない時があるの

浅瀬智紀 ああ、そっくりだね、で、いつ退院できるの

李家夕渚 今日・・・でも夕方には帰る

浅瀬智紀 え？

李家夕渚 海の家、クビになっちゃいました、

さすがに初日で倒れちゃうと

そうなるよね、もうこれで働けるところなーし

お金なーし、生活するすべなーし、帰るしかなーし

浅瀬智紀 持病あっても、働けるところはあるだろ

李家夕渚 さすがに親も心配するしね、

海の家、知人の店だから、そこならいいだろうって

別に反対されても私は行くんだけど、

どうせなら心配させたくないから

浅瀬智紀 いいのか？戻っても・・・

李家夕渚 来たらスッキリした、

さっそくいじりがいのある友達もできたし

短かったけど・・・来て良かった・・・

金沢、いいところだね、また旅行で来るよ

・・・夕方には、妹と一緒に帰る

浅瀬智紀 ・・・そうか、また来た時は連絡してよ、じゃあ・・・

僕はそうして病室を出た。

少し寂しくもあったが、自分に何ができるわけでもない

引き止める、なんて、そんな事・・・

でも、最後に語った彼女は、

あの時のように少し震えていて・・・

その姿が、頭から離れずに見つめた先には、

妹の碧渚の姿があった

李家碧渚 消去法ですね

浅瀬智紀 なにが

引き止めるという選択肢は無い、

ゆえに、何も言えない、できない

そもそも、病院まで付き添ったのも、

そのままほっておく事もできないから

消去法で来るしかなかった、自分の意思で行動しているようで、

実は流されているだけ、

自分で決めているようで、それしか選択肢が無いだけ

そうだよ、何もできないだろ

行くなよ、この一言が言えれば、

それだけで何かが変わるかもしれないのに

変わらないよ、何も変わらない。

生きていくには働かないといけません

お姉さんは金沢では働く事が難しいようです、

ゆえにお家に帰る、その通りだと思います

ドラマなら引き止めもするでしょうが、

それって、言ってる本人の自己満足だろ
相手の迷惑考えたら普通しねーよ、無責任な事できねーだろ
東京人ならできるんだろーけど、金沢市民は出来ないね
神奈川県民です

李家碧渚

一緒だよ、ああ、違うよ、全然違うんだね、言い直します
県民性は関係ありません、人種の問題です
俳優なら引き止めても、一般人にはできません、
できる根拠も無いのに、

感情や精神論だけで人を諭すようなやつが大っ嫌いなんだよ
だから自分の意思で引き止めないんです

李家碧渚

ちよつと・・・どこ行くんですか？

浅瀬智紀

海の家！そもそもクビにならなけりゃ、帰る必要もないだろ！

時間経過

波の音

僕はその足で、海の家へと向かった

そして、オーナーの、潮香奈、にかけあった

潮香奈

李家夕渚を辞めさせるなって・・・ところであなたは？

浅瀬智紀

友達です

潮香奈

そうはいつてもね、また発作が起きたら大変だから

浅瀬智紀

でも、そう何度も起こる事じゃないそうで、

無い時は何年も無いんだそうです

潮香奈

でも、これをきっかけに、

またすぐ発作が起こるかもしれないでしょ

浅瀬智紀

そうかもしれないですけど、
そんな事言ったら、癲癇を持たれた方、
どこにも働けないじゃないですか

彼女の知り合いなんですよ、なんとかなりませんか
でもさー、あの子も承知した事なんだよ、納得してたよ
そういう子なんですよ、

潮香奈

自分の意思よりも、相手の迷惑を考える子なんですよ
妹の方は・・・たまったもんじゃねーけど、

李家夕渚は、ここに居たいんですよ、
あなたや、みんなの迷惑を考えて
帰る事を選んだだけなんですよ

潮香奈

なんで友達のアんたにそこまで分かるの？

浅瀬智紀

・・・震えていたからです・・・

彼女・・・李家夕渚は震えていました。

金沢に来て良かった・・・いいところだったって・・・
震えていました

潮香奈

・・・どうして震えるんだろうね

浅瀬智紀

・・・多分、本心だからです、

彼女は、本心で本音で話すとき、震えるんです・・・
怖いんだと思います・・・その想いが叶うのか・・・
受け入れられるのか

そう言ってる自分にも怖いんだと思います、

そんな自分が強くいられるのか怖いんだと思います、
でも、その震えは・・・俺なんかと違って、

とても勇気のある震えだと思えます、
だから、ここで働いて欲しいんです

これは・・・俺の無責任で、勝手な行動ですけど・・・
彼女にはもう少し金沢にいて欲しいんです

いいよ

早っ！

私もそう思ってたから

マジか！

私も元神奈川県民だからさ、彼女の気持ち分かるな

神奈川県民怖っ！

神奈川なめんなよ、ただし、あんたが雇いなさいよ

は？

あんたもここで働くの、お給料ちよっと多めにあげるからさ

そのお金で、彼女を雇いなさい、

そうすれば、私の迷惑にはならないでしょ

ちよっと待って、俺、泳げない

関係無い関係無い

他に仕事あるし

関係無い関係無い

いや、あるだろ

夏の間くらいいいだろ、

そんな融通のきかない仕事なんか辞めちまえ

まあ、ただのバイトだけ

その点、本気でできる仕事はいいよ、

本気の場所には本気の人が集まる

本気で仕事ができるから本音で話せる、本気で遊べる

本気だからこそ、仲間には言えない事もある、

それもまた、いとおかし・・・

浅瀬智紀

テキストに夏を過ごしてるヤツは海なんか来ないんだよ

ナンパという名の出逢いや恋愛、大いに結構、

本気で生きてないヤツに夏はやってこないんだよ

後半関係無くない？本気の話まではよかったけど

夏がどうこうは関係無くない？

神奈川県民こんなヤツばかりじゃ

結局自分の話の方向に持っていくヤツばかりじゃ

やるのかやらないのか、どっちじゃ

じゃんの使い方間違ってるじゃん、神奈川県民

そんな神奈川県民の女の子、

夕方の新幹線で帰るっていつてたな

北陸新幹線、便利になったね、金沢から東京まで2時間半！

こんなに近いのに、今日を逃したら遠くなっちゃうね

分かったよ！迎えに行けばいいんだろ！

M・・・真夏のLADY

人は、変わる、人と出逢い、人は変わる

変えてもらえる、今日出逢った人が、

昨日までの自分を変えてくれる

昨日までできなかった事が、今日できるようになる

今日できるようになった自分が、

昨日まで、できずにいる誰かを変えてあげられるようになる、

そんな生き方してみたくなった。

金沢駅 北陸新幹線の改札で李家夕渚を見つけた

李家夕渚 お見送りですか、いい人だねー、君は、来て良かったよー金沢

浅瀬智紀 自分を活かせよ

李家夕渚 え？

浅瀬智紀 自分を活かせよ、お前が教えてくれたんだろーうが

振られようが、病気になるうが、

それでも生きてかなきゃいけねーんだろ

なら、なんかあるだろ、活かせば生きていけるんだろ

金沢でも活かせる場所あるだろ、生きていける場所があるだろ

まだ・・・帰るなよ・・・行くなよ

李家夕渚 ・・・・うん・・・

一緒に、海の家で働こう

うん！

なぜか、体が震えた、

そして彼女も震えながら、それでも力強く答えてくれた

夏はまだ始まったばかりだ

ラジオからは 徳永英明 真夏のレディ が流れていた

『フィンガーサークル』 作・輪島貴史

大学キャンパス

友達A えー？ピン子辞めるのー？

ピン子 うん・・・やりたい事と違ったから

友達A なんてなんでー？

ピン子 ピン子いつも楽しそうだったじゃんじゃん

ピン子 うん・・・楽しかったよ、でも、それだけだった・・・

ピン子 ならネージャーやりませんかー？

ピン子 いや、落語研究会へ！

ピン子 いや、麻雀倶楽部がふさわしい！

ピン子 すいません、結構です

ピン子 麻雀倶楽部Ⅱです

ピン子 麻雀分らないので・・・

ピン子 うちリアル麻雀倶楽部です

ピン子 どう違うんですか？

ピン子 麻雀よりもリアルなんです

ピン子 ならスーパーリアル麻雀倶楽部はいかがでしょう？

ピン子 どう違うんですか？

ピン子 リアルだけでは終わらない大人の麻雀です

ピン子 楽しいだけは終わらないスーパーリアルな麻雀・・・

親川 コーラー、嫌がってるじゃないか！散った散った

モブ ああ！フィンガーサークルだ！

ピン子 フィンガーサークル？

親川 無理な勧誘はいけないシッシ

モブ ああ！シッシされたー！

ピン子 ありがとうございます

親川 興味あってこそそのサークル活動

人生、何事も興味があれば楽しく生きられるものだ（親指を立てる）

ピン子 あの、フィンガーサークルって？

指村 指の持つ力を求めて

日々シンキングするサークルさ（人差し指で指す）

中岡 人を指で指すんじゃない！指村！

中指愛好家のお前に言われたくないぞ！中岡！（人差し指で指す）

中岡 中指を馬鹿にするな（中指を立てる）

指村 モザイクだ！モザイクをかけて世界に謝罪しろ！

中岡 ああ、俺はいつからその存在を認められなくなったんだ・・・

ピン子 それっておかしいと思います！

指村 なんだって？

ピン子 人を指で指すのは確かによくないと思うけど

それでも指名される時、

抜擢される時は指で指してもいいと思います

その人の表現だからです

そう！これは俺の表現なのさ、

個人と個人で繋がるフィンガーランゲージ

ゆえにこの指の名は「人差し指」

だから、中指の表現も尊重すべきです。

殺すぞ、犯すぞ、なめんじゃねーぞの意思表示

ファクションとして使ってもいいと思います！

どうしてモザイクをかけるんですか！

親川 うむ、そうだー、

意味だけで言えば、親指を下に向ける方がエグイぞ

地獄に墜ちろー！

ピン子 首にあてて、右ヘスライドさせれば中指を超えた挑発行為です

なのに、そこにモザイクはかからないんだ！

プロレスラーがそのポーズにしても表現として許されるのに、

中指は間違えて立てただけでも炎上する、

こんな差別があつてたまるか！

薬 ポジティブな表現のほとんどが親指と人差し指です

親川 おお君は、薬指愛好家の薬（やく）さん、元気かね？

薬 はい元気です（親指を立てる）でも・・・この表現は親指・・・

薬指を使って表現したいのに・・・

ここだけ・・・立てられないんです

私も・・・自分の表現をしたいのに・・・

ピン子 しなくていいんだよ、だって薬指は心臓と繋がる大事な指

いつか、誰かがその指に誓いの証をはめてくれるその日まで、

大事にすればいいんだよ

薬 ああ・・・そうか・・・そのためにこの指があつたのね・・・

救われた・・・自分の存在意義が今分かった・・・合唱・・・

どうやら君の言葉が薬（やく）さんの心にヒットしたようだ

バーン（親指を立てて人差し指を向ける）

薬 ああ！

親川 そうです、あなたはそうやって生きていくのです

ドーン！（親指を立てて人差し指を向ける）

薬 あーれー！

ピン子 素敵！親指と人差し指の共同作業

親川 両手を使えばカメラにもなるぞー(両手でカメラファインダー)
指村 いいねーいいよー、綺麗に撮れてるよー

(両手でカメラファインダー)

ピン子 両手を前に出せば少林寺拳法にもなりますね！ハア！

指村 ハア！

親川 ハア！ハア！うむ、しかし、フィンガーサークルは4人しかおらず

あと一本足りないがために、できないポーズがあるのだ

小指さえいてくれれば

薬 小指さえいてくれれば

ピン子 小指があれば何ができるんですか？

指村 親指と人差し指、

そして小指を立ててできるこのフィンガーがあれば

貫けぬものは無いのに・・・

ピン子 親指・・・人差し指・・・小指・・・

ああ！これは！民名書房に記された奥義

兜指愧破！(きょうけとうしきは)

親川 うむ、男塾四天王の一人、羅刹が得意とした鋼鉄をも貫く指

それが兜指愧破(きょうけとうしきは)ハア！

指村 ハア！

中岡 ハア！

薬 ハア！

ピン子 ハア！わたし！やります！

フィンガーサークルの小指になります！

親川 おおそうか！やってくれるか！

中岡 これで怖いもの無しだ！

薬 兜指愧破(きょうけとうしきは)のためなら

ピン子 私たちは喜んで裏方に回るわ
一人での表現、みんなとの表現、

あえて立たない事でも成り立つチームワーク

親川 うむ、それがフィンガーサークルの理想だ

ピン子 わたし！やりたい事、見つけました！

薬 なら契りを結びましょう、小指を出して

指切りげんまん、嘘ついたら、ハリセンボン飲まず！指切った！

さあ、これで君もフィンガーサークルの一員だ！(人差し指を指す)

親川 家族も同然！よろしく！(親指を立てる)

中岡 しかし、脱退する時は覚悟を見せねばならない(中指を立てる)

薬 組を抜ける時は指をつめる事・・・

ピン子 ああ！カタギじゃなかったのね！

指村 みんなやめろ！

フィンガーサークルは時代に合わせてシンキングすべきだ

中指だってファクションとして許された時代はあったんだ、

古い体制は変えていかねばならない

親川 うむ、指村の言う通りだ、君は君らしく自己表現をしていけばいい

ピン子 暖かい・・・たくさんの人が私を迎え入れてくれる・・・

この人達となら身も心も任せられる・・・

そして指村さんの男らしさ・・・

指村 君に逢えて

ピン子 あなたに逢えて良かった(人差し指を合わせる)

薬 盛り上がってるところ悪いけど、それは友情のポーズよ

ピン子 そっか、いっけね、

指のランゲージって、国によっても星によっても違うのね

全員 はっはっは

ピン子

こうして私はフィンガーサークルの一員になり
かつ、指村さんのコレになりました（小指を立てる）

第2話

波の音

浅瀬智紀

日本人の大半は泳げると思うのだ

泳げない⇨泳ぎが下手

という風潮が気に入らない、

本当に泳げない人間はどう言えばいいのだ

命に関わるといえばいいのか

親族が身を乗り出すくらいに止めればいいのか

それでも、他人の答えは決まっている

・・・大げさな・・・と、それが気に入らない

もっと気に入らないのは、

泳げないと言ったあとに、たいていの女子はこう続く

私も泳げない、と、

そんな事を言ったあとに、こうして海で準備万全のように

水着を来ている姿には少々憤りを覚えるくらいだ

だが、それ以上に気に入らないのは、

一緒に海の家で働く事になった李家夕渚

の、妹、碧渚もこうして一緒に働いている事だ

李家碧渚

海は見るものじゃなくて、泳ぐものですよ、

ちよっとタコを素潜りで捕ってきます

頑張ってる！やっぱ碧渚ちゃんいると違うわ

・・・あんたも頑張って貸し浮き輪の営業してきなさいよ

それなりに好調ですけど

浅瀬智紀

まさかこんな才能があるなんて、私とは大違い

李家夕渚

浅瀬智紀

お前は男に声をかけるからダメなんだよ、あ、あれが、女性には意外とビビッてんのか

李家夕渚

どうもね、

浅瀬智紀

金沢の女性には入って行きづらいナニカがあるといいますが俺も湘南の男に声をかけろって言われたらキツイよ、そんなもんだよ

潮香奈

ホームとアウェイの違いね、いや、大したもんだ、

浅瀬智紀

波打ち際でカップルを見かけたら貸浮き輪投げるね、いらなかったら、そこに置いていて、

気に入ったら、後でそこまで返しにきてよ、500円でいいから

潮香奈

仲良い女子3人組を見かけたら

浅瀬智紀

浮き輪いるでしょ？はい！、お金いいから、返すついでに

潮香奈

後でなんか飲んで行ってよ

浅瀬智紀

若い男子を見かけたら

お前から浮き輪も持たずに何やってんだよ、ホラ、ハンティング頑張ってこい！

潮香奈

成功したらもう一つ借りに来いよ

金沢男子はいい子ばかりだから、ハンティングに成功したらちゃんど、

戦利品連れてご飯食べに来てくれるし失敗しても、すんませんシタ！って、

李家夕渚

浮き輪代払いにきてくれるのよ

浅瀬智紀

閉鎖的な金沢人、意外とやるね、見直した

潮香奈

ホームでは意外とツエーゲンよ、金沢、J2でも頑張ってます

浅瀬智紀

金沢弁は、語尾にゲンが付くんだよ、強いんだぞ、っていうのを強いげん、っていうげん

李家夕渚

じゃあ神奈川だと、強えーじゃん、強えーじゃん神奈川

浅瀬智紀

それはまんまだろ、

しかも、強えーじゃんだと、相手が言ってる状態じゃんツエーゲンは自慢している状態なんだよ

李家夕渚

確かドイツ語ともかかってんだよな

浅瀬智紀

まあ、どっちでもいいがいね

李家夕渚

お前、サッカーの事知らないだろ、

浅瀬智紀

最近覚えた金沢弁で濁しただろ

潮香奈

受け流す技量も必要だぞ

浅瀬智紀

まあ、俺もよく知らんのやけど

李家碧渚

ともあれ、良かった、いろいろあったけど、めでたしめでたし

浅瀬智紀

全然よくない、俺、あいつ、いらなと思う

李家碧渚

ぷはあー！タコ取れなかったー！スマはかれた！

浅瀬智紀

ワンモアチャンス！行ってきます！

李家碧渚

いいよ、戻れよ、いろんな意味で

浅瀬智紀

けっこう頑張るんですね、口だけかと思ってたんで

李家碧渚

口だけはお前だろ、ある事ない事たき付けて

浅瀬智紀

見張りがいるでしょ、

李家碧渚

ちゃんと仕事してるかどうか見届けないとお姉ちゃん任せられないなあ

李家碧渚

そんなお前が仕事しろよ、

李家碧渚

寝る、泳ぐ、いない、寝る、泳ぐ、いない

李家碧渚

この繰り返しだろ

浅瀬智紀

うん、ないね、

李家碧渚

ここにいる以上は、仕事をして欲しいと常々思っております
あれ？あそこに何か・・・

浅瀬智紀

どうした？

李家碧渚

波打ち際でドーン！

浅瀬智紀

ちよっ、お前っ！オラ！、

潮香奈

誰か！浮き輪！貸し浮き輪プリーズ！、マジで！
いいね、誰も助けようとしなくていいところがいいねえ

李家夕渚

もうちよっどがんばっでもらおう

李家碧渚

うん、いい機会だ

金城未央

大丈夫ですか？つかまってください

浅瀬智紀

ありがとうございます

金城未央

貸し浮き輪、さっそく役に立ちました

浅瀬智紀

あ・・・

金城未央

使わないから返しに行こうかなって思ってたなら、

浅瀬智紀

貸してくれた人が溺れてるんだもん

金城未央

おかげで、役に立ったでしょ？

浅瀬智紀

はい、使用料500円になります

浅瀬智紀

えっと・・・ジュースおごる感じでいいですか？

金城未央

オッケーです、未来です、よろしくね

潮香奈

あらく、夏は出逢いの季節だね

浅瀬智紀

・・・助けろよ・・・

金城未央

ええんなま、だらんねーけ、なんしとれんわいや、

浅瀬智紀

今の言葉なーに？

金城未央

金沢弁

金城未央

教えて教えて

潮香奈

一人一人に怒りの金沢弁3連発

李家碧渚

さーて、タコを素潜りで捕ってこよっと！

李家夕渚

あ・・・少し曇ってきたかな・・・

潮香奈

金沢は神奈川県とは違い、くもりや雨が多いなあ

李家碧渚

晴れの多い地域で育った私には、少し抵抗があったけど・・・

李家碧渚

すぐに慣れたでしょ？

李家夕渚

はい、雨は少し困るけど、曇り空は嫌いじゃないかな

李家夕渚

人の心は天気と似ていて、晴れもあれば、曇りの日もある

李家夕渚

不安や悩みを持った人に、曇り空は、

李家夕渚

そんなに無理して元気にならなくてもいいんだよ

李家夕渚

というメッセージみたいな気がして・・・

李家夕渚

晴れが続くより助かります

李家夕渚

それに、曇りが多いと、晴れた時の喜びも大きいですから

李家夕渚

一緒に、金沢にいと、晴れが嬉しくなるのよね

李家夕渚

なんでだろう、

李家夕渚

晴れが続くより、曇り続きの方が、晴れた時嬉しい

李家夕渚

なんか、人生哲学みたい・・・うむ、いとおかし

李家夕渚

まあそんなわけで、心が曇りのち雨男と、

李家夕渚

新規のお客さんにジュース持って行ってあげて

李家夕渚

はい・・・

李家夕渚

お待たせしました、オリジナルカクテルジュース、

李家夕渚

レイニーブルーです

李家夕渚

綺麗～あんがと～

李家夕渚

あんやと～でもいいんだよ

李家夕渚

そうなん？あんやと～

李家夕渚

上手い上手い

李家夕渚
金城未央

ふーん、私がありがとうの響きの方が好きかな

方言好き、東京の言葉って、たまにきつい時があるから、
方言だとほっこりするね

浅瀬智紀

ほやる？俺もそっちの方がいいと思うげんて、東京の人って
どこいっても標準語やし、

李家夕渚

金沢住んでも金沢弁になじんでくれんもん

神奈川県民ですよ、

君は少し、しつこいところがあると思うぞ

曇天

金城未央

空、どんどん曇ってくるな、

でも私しつこい男性の方が好きかも

わがまま言ってくれた方がカワイイって思うし、

ちよつとくらいネチネチしてる方が、

抱きしめ方もねばりがあつて愛されてるなーって思うもん

浅瀬智紀

未央ちゃんは分かってるね

金城未央

ねえ、ご飯はサツと食べる方？ジツクリ食べる方？

浅瀬智紀

ジツクリ食べる方かな

金城未央

じゃあ、食べ終わった後は、すぐに片づける方？

浅瀬智紀

それとも、しばらく残して時折つまんだりする方？

金城未央

時折つまんじやう方かも

浅瀬智紀

男のご飯の食べ方と、エッチの仕方は同じなんだって

浅瀬智紀

へえ、そうなんだ

李家夕渚

へえ、そうなんだ

雷雲

金城未央

あ、空、もつと曇ってきた、ゴロゴロ言ってる、怖い

浅瀬智紀

大丈夫、金沢の天気はこんなもんだよ、すぐに晴れるよ

李家夕渚

ごゆつくりどーぞー

金城未央

・・・ねえ、あの人と付き合ってるの？

浅瀬智紀

え？なんで？

金城未央

そんな感じに見えた

浅瀬智紀

全然、まあでも・・・やっぱいいや

金城未央

なになに？気になる

浅瀬智紀

説明が難しいというか、

金城未央

最初から知ってる人は理解しやすいというか・・・

浅瀬智紀

ただのバイト仲間だよ。未央ちゃんは彼氏いるの？

金城未央

別れた・・・やつと別れてくれた

浅瀬智紀

やつと？

金城未央

ちよつと困った愛し方をする人だったから、

浅瀬智紀

お部屋の中を勝手に調べたり、男の子の友達への悪口言ったり

金城未央

友達の悪口はやめてって言ったなら、

浅瀬智紀

じゃあそいつの方が大切なのか？

金城未央

って威圧的になったりして、でも別れたい、っていったら、

浅瀬智紀

私が誰にも知られたくない事をばらすぞって言われたり・・・

金城未央

確かに困った愛され方だね

浅瀬智紀

それさえ無ければいい人なんだけど、

金城未央

仕事もしづらい事になっちゃうから

浅瀬智紀

なんの仕事してるの？

金城未央

あー！女の子の仕事は聞いちゃだめなんだよ

年齢、住所、仕事、

この3つは聞いてはいけないタブーなんだよ！

浅瀬智紀 それはホストだろ！俺、一般人！

金城未央 そっか、そうでした、テレビの仕事してるの

浅瀬智紀 へえ、芸能人ってやつか

金城未央 あ、知らないって顔してる、

浅瀬智紀 テレビ関東とか東京WXとか出てるんだよ

金城未央 どっちも金沢では見れないし

浅瀬智紀 じゃあしようがない！

金城未央 そんなわけで、やっと自由になれたから、

浅瀬智紀 一度来てみたかった金沢へとやってきました

金城未央 じゃあ、ゆっくりしてゆっくりしてください、

浅瀬智紀 俺は仕事戻るわ、はいコレ

金城未央 日焼け止め・・・持ってるし、しかもSPF53万って・・・

浅瀬智紀 どんだけ肌弱いんだよ、金沢男子

金城未央 肌、大切にしなきゃいけない仕事だろ、それに

浅瀬智紀 ありがとう、返しに来るといいう口実ができました

金城未央 正解！

浅瀬智紀 ねえ、仕事はいつ終わるの？

金城未央 今日は夕方かな

浅瀬智紀 オススメのスポットへ連れて行って下さい

金城未央 考えとくわ

夏の海は、朝、昼、夕方と、その姿を変える

日中、あれだけ騒がしかった海も、

夕方になると、皆、その口を閉ざし始める

誰か一人が叫んでも、浜辺一面に響くその音が虚しく消え去り
他の誰かは、尚更、口を閉ざすのだ

金城未央 お仕事お疲れ様でした、

浅瀬智紀 はい、お借りしたSPF53万の日焼け止め

金城未央 本当に待ってたの？、

浅瀬智紀 ちよっと待ってね、一人送ってかなきゃいけなくて

金城未央 っで・・・おい、送るよ

浅瀬智紀 大丈夫だよ、すぐそこだから、観光客は大切にしないとね

潮香奈 あーあー、全く

浅瀬智紀 なんかないました？

潮香奈 お前、マジか？マジで言ってるのか？

浅瀬智紀 女性、特有の、心と体の問題？

潮香奈 うわー、殴りてえ、マジで・・・まあいいや

浅瀬智紀 お客さん、せつかくあんたを待ってたんだから、

潮香奈 送ってあげなさいよ

そのまま彼女を助手席に乘せ、海岸線を走った

内灘海岸から北へ進み、降り立ったのは千里の浜と書いて、

千里浜だ。

金城未央 ずっと走って変わらず海だけど・・・

浅瀬智紀 おすすめのスポットはまーだ？

金城未央 ここ、なぎさドライブウェイ

浅瀬智紀 浜辺だけど・・・って、海に突っ込むよ！危ない！

浅瀬智紀

大丈夫なんだよ、コンクリートみたいに固い砂浜だから車が走ってもいいようになってるんだ、世界的にも珍しいんだよ

金城未央

すごい、海を走ってるみたい

浅瀬智紀

大げさだな・・・満足されましたか、ほんの数キロの海の道ですが

金城未央

うん！・・・ねえ、ちょっと止めて、ここでゆっくり、海が見たい

浅瀬智紀

了解

僕は車を止めて、波打ち際を見つめていた

無言・・・という時間も、悪くないものだ

夕陽が沈み、空が深い青色へ変わる頃、僕は話し始めた

浅瀬智紀

芸能の仕事を始めたきっかけって何？

金城未央

スカウトされたんだ

浅瀬智紀

やっぱり住む世界が違うか・・・

金城未央

同じだと思うよ

浅瀬智紀

方や東京という都会、方や金沢という地方、全然違うよ

金城未央

金沢の人は恋愛しないの？

浅瀬智紀

するよ

金城未央

じゃあ恋愛はするけど、

浅瀬智紀

初恋の人とそのまま結婚して幸せになれるんだ

浅瀬智紀

そんなのほんの一握りだよ、

浅瀬智紀

みんな恋して、傷ついて、傷つけて、

浅瀬智紀

忘れられる人もいれば、忘れられない人もいて、その繰り返し

金城未央

同じでしょ、東京の人もちゃんと恋で傷ついてるんだよもしかしたら、それ以上に傷つけてしまってる・・・

だから私たち、同じ世界に住んでいるんだよ・・・それにスカウトされたタレントでも、

続けていられる人はほんの一握り

ほとんどは結果が残せずにクビになるか、

自分から辞めちゃうの

私も、何度も迷った時があるんだ、今もたまに思うけど

それでも、今も、続けていられる理由は？

本気になるから

本気・・・

浅瀬智紀

撮影の現場ってすごいんだよ、カメラを回す人がいて

その人はレンズの先に映る私達を本気で見てる。

そして私達に照明という光を当ててくれる人がいて、

その人たちは光の先を見ている、

つまり、私達タレントを見ている

私個人じゃなくて、光の当たった私達を見ているの、

本気で・・・

私個人が、どんな人間だろうと関係無いの、

本気で、私を見てくれる。

そんな人達に囲まれていたら、

私も、私以上の私になろうって本気になれる

そんな私を本気で応援してくれる人達がいてくれる

私・・・多分、この世界を辞めたら、

ただの私になってしまおうと思う

楽かもしれないけど・・・

辛い事が無くなるかもしれないけど・・・怖い・・・私・・・普段の私よりも、本気になってる私の・・・

本気を演じている私の方が本当の私だと思う・・・だから、私が私じゃなくなる事が・・・怖い・・・だから辞めない、ずっと続ける

そっか・・・なら・・・せめて大切な人くらいは・・・仕事・・・認めて欲しいよな・・・

金城未央

・・・うん・・・大丈夫・・・私・・・本気だから・・・頑張る・・・

浅瀬智紀

は、やっぱり世界違うわ、俺、そんな世界に住んでない今は隣同士だよ？どうしたらこの壁、無くなる？

浅瀬智紀

・・・壁なんか無いよ・・・同じなんだから壁・・・作ってたのは俺だよ・・・

金城未央

ギューっ！と、今、手を握りました

金城未央

ありがとう・・・おかげで、壁が無くなったかもじゃあ、今は離しちゃダメよ

浅瀬智紀

僕たちは同じ世界にいるのだと、この時、感じた本気に憧れて、本気で生きたくて、だからこそ不安で、怖くて、寂しくて、切なくて・・・

それでも前を向いていたから、誰かに包んで欲しくなるそんな、弱く、儂い人間同士なのだ、感じた

握り合うその手は、真夏の季節でも暖かくて・・・心地よくて・・・時が止まったかのように、二人だけの時間になった

それでも永遠には続かずに時は刻み続けている
空はゆっくりと薄い青色から、

やわらかなオレンジ色へと姿を変えていった

ふいに、どちらかの体がラジオに触れて流れてきたのは
徳永英明 真夏のレディ

【皇希ソロ】

M…幻影

刃 我……刃

我……鋼（はがね）なり

我……鬼の子

我……罪人（つみびと）

我……最初の殺しは母

我……聖を父に持つ、呪われし刃なり

義理とは何か、義務とは何か、

恩義、仁義、この義という言葉を、

僕は生まれながらにして向き合った。

目の前の人はその身を挺して、

血の繋がりの無い僕に、親の義務と言って命をかけた……

憎き敵の血をひく刃の僕を、息子と呼んでくれた……

この義には義を持って応えるのが

恩義であり親であるお父さん、あなたへの義務なんだ！

SE…刃の切り裂き音

修羅 うぐああ！

刃 獣は生まれてすぐにその足で立ち、

外敵から身を守るために走り出す

SE…高速移動

刃が縦横無人に舞台を駆け巡る

刃 修羅の世界に生まれた、鋼鉄の化身である僕は

その研磨された刃を自在に操れる事を本能が教えてくれた

SE…斬撃

刃を手に持ち、ブーメランのように投げる

修羅達 うぐああ！！おのれ！！このガキが！！！！

刃 切り裂く時は鋭角の刃物、

その身を守る時は、みねの厚い鈍角の刃へと太くなる

修羅の刀を腕で受け止める刃

刃 盾にもなるこの鈍角の刃は、守りだけではない

相手が切り刻んでも蘇る修羅ならば、

その頭を骨ごと砕くまで

SE…殴打

修羅達 うがががつ!!!!……

刃の鈍角の殴打が、修羅達を襲う

一人の修羅に馬乗りになって殴り続ける刃を修羅達に取り囲む

修羅達 そこまでだガキ!

下敷きになっている修羅が刃の両手を掴む

修羅吉 はあはあ……捕まえたぜこの野郎……

修羅三 でかした、そのまま離すなよ

この数で押し包めばひとたまりもねえだろう

刃 ……罌粟の花弁……(けしのはなびら)

修羅三 ああッ?

刃 罌粟の花弁のように小さな扇なんだ……

真っ赤な扇の刃を

最初に走り出した時、空へ飛ばしておいた……

降りそそげ、『刃の淫雨(やいばのいんう)』

M…幻影 サビ

上空に浮かぶ花びらのように小さな扇状の刃が

農作物を駄目にする長雨の通称『淫雨(いんう)』のように降りそそぐ

SE…無数の刃

修羅達 うっぎゃああああアア!!!!!!!!!!!!!!

刃 あ、違った……刃が赤いんじゃないくて、

その体からあふれ出した血しぶきが、

罌粟の花のように真っ赤な色へと染め上げるんだ

ヒヤーツヒヤツヒヤツヒヤ

ヒヤーツヒヤツヒヤツヒヤ

降りそそぐ刃に逃げ惑いながら、一並びに固まる修羅達
その頭上へ飛び上がる刃(やいば)

刃 『戯鷲沈(ぎろちん)』

処刑台の巨大なギロチンの刃のように姿を変えた刃が
修羅達の首へ落下する

先輩 タバコ吸っていいかな？
後輩 先輩・・・それ・・・ずるいですよ
先輩 そうかな
後輩 ダメって言ったらどうします？
先輩 そうだな、まるで決定権がお前にあるみたいだな
後輩 てめえ、ふざけんじゃねえぞ
先輩 どうして僕が偉そうな人みたいになってるんですか
後輩 じゃあ、嫌ですって言ったらどうします？
先輩 そうだな、そこをなんとかって頼むわ
後輩 だから嫌だって言ってるんですよ、
先輩 聞いてくれないなら、なんで聞くんですか？
後輩 そうだな、人としてのマナーみたいなもんだな
先輩 マナーがあるなら人前で吸わなきゃいいんですよ、
後輩 僕、タバコ嫌いなんですよ
先輩 だからちゃんと聞いているだろ、タバコ吸っていいかな？って
後輩 それがずるいって言ってるんですよ
先輩 断ったらこっちがわがまま言ってるみたいになるじゃないですか
後輩 じゃあ、酒飲んでいいかな？
先輩 ……ダメですよ、仕事中ですよ
後輩 仕事終わったらいいの？
先輩 ご自由にどうぞ
後輩 じゃあ飲みに行こう、おごるから
先輩 ありがとうございます。でも、僕は飲めませんよ
後輩 なんて酒飲まない奴が、酒飲む奴と一緒にいれるんだよ、

後輩 タバコはダメなのに
先輩 お酒は構いませんよ、別に害無いですから
後輩 いや、そんな事は無いぞ、息が酒臭くなる
先輩 タバコ程じゃないですよ
後輩 それはお前の主観だろ、酒の匂いの方が嫌な奴もいるはずだ
先輩 それに説教も増えるぞ
後輩 人によります
先輩 いや、俺は説教するぞ
後輩 同じ事何回も言いますね
先輩 おい、おかしいだろ、じゃあなんで飲みにつき合ってくれるんだよ
後輩 おごってくれるからですよ
先輩 じゃあシガーバー行こうぜ、葉巻の吸えるバーだよ
後輩 嫌ですよ
先輩 おごってるやるからさ！
後輩 煙が嫌なんです！髪にも服にも匂いがついて嫌なんですよ
先輩 服に着いたら洗わなきゃいけないでしょ
後輩 うわ、お前、臭い付かないと洗わないの？汚っねえ
先輩 シヤツは洗いますよ！上着は2〜3日に1回でもいいでしょ
後輩 俺は1週間に1回で十分だな
先輩 僕もそうなんですけど！また不潔とか言われるの嫌だったから、
盛って2〜3日に1回って言ったんですよ。
後輩 タバコの匂い付いた服なんか家で着れないんですよ！
先輩 髪に付いたら洗わないと枕まで臭くなるから
後輩 洗わないと寝れないし！
先輩 うわ、お前、いつも風呂入らないで寝てんの？汚ねえ
後輩 言うと思った！朝シャン派なんですよ！僕は！

先輩 とうか、こんな話がしたいんじゃないんですよ！
後輩 タバコは迷惑だって言ってるですよ！
先輩 酒癖悪い奴も迷惑だろ
後輩 先輩はそこまで悪くないでしょう
先輩 俺、いつも説教しちゃうしさ
後輩 言われる内が華ですよ
先輩 同じ話繰り返すし
後輩 大事な事なんだろうなって聞いてますよ、
本だって繰り返し読むでしょ
先輩 態度だつてでかくなるし
後輩 タバコ吸ってる人はみんな態度でかいでしょ
先輩 それは偏見だぞ、申し訳なさそうに吸う奴だっているんだぞ
後輩 そういふ人はいいんですよ
先輩 「タバコ吸っていい？」って聞いてこないじゃないですか
後輩 そんな愛煙家は素敵だなんて思いますよ
先輩 じゃあ千鶴とかか
後輩 え？・・・千鶴さんタバコ吸うんですか？
先輩 人前で吸わないって言ってたしな
後輩 ちよつとイメージと・・・先輩の前では吸う？
先輩 うん、俺はそつちのイメージの方が強いな、下ネタも言うし
後輩 え？千鶴さん下ネタ言うんですか？
先輩 タバコ中は全然OKだよ、酒入ったらもつと言うよ
後輩 ・・・・一日なん本くらい吸ってました？
先輩 ちよつとだよ、1箱まではいかないんじゃないかな
後輩 ・・・・そっか・・・
先輩 お前今、なら良かったかと思ってない？

後輩 いや、思っていないです
先輩 なんてちよつと吸うくらいならいいんだよ、差別だろ
後輩 なんてその審査は甘いんだよ
先輩 だから、思っていないですって
後輩 もう一つ教えてやろうか
先輩 なんです
後輩 千鶴は、タバコを、自分の部屋では吸わない
先輩 匂い対策はしてたよ
後輩 へえ・・・
先輩 なんて嬉しそうなんだよ
後輩 そいつが自分ちで吸おうと吸うまいとお前に関係無いだろ
先輩 いいじゃないですか別に・・・
後輩 ってなんで千鶴さんのそんな事知ってるんですか？
先輩 タバコ吸う女ってちよつとエロいよな
後輩 聞いてないです
先輩 タバコ吸う女って、落としやすそうな気がするよな
後輩 だから聞いてないですって
先輩 聞いてきたのはお前だろ
後輩 僕は聞いているのは千鶴さんと・・・
先輩 危ない！
SE ..銃撃音（後輩をかばう先輩）
先輩 ぐあつ！
後輩 先輩！

SE…銃撃音（後輩が敵を仕留める）

後輩 先輩！大丈夫ですか？先輩！

先輩 はあはあ・・・無駄話してるからだよ・・・

どんな時も・・・気は張ってる

後輩 すいません・・・

先輩・・・タバコ・・・吸っていいかな？

後輩 先輩・・・それ・・・ずるいですよ

SE…ライター着火音

二人 ふー・・・

先輩 どう？

後輩 ・・・・ちよつと美味しいかも・・・です

先輩 無理すんなって、千鶴はお前の前じゃ吸わねえよ

後輩 え？なんて

先輩 ちよつと眠くなってきたよ・・・

後輩 先輩・・・寝させるか（ビンタ）

先輩 痛っ

後輩 どういう意味ですか？

先輩 一服させてください

後輩 今したばかりでしょ

第3話

浅瀬智紀

幸運の女神は気まぐれだという
いつ、どこに、

誰の下へとやってきてくれるのかは分からないが、

やってきてくれた人には必ず幸せを与えてくれる、

素敵な夢を見せてくれる

しかし、その女神の機嫌を一度そこねてしまうと、

とたんに興味が無くなり

また、別の人のところへと行ってしまふのだという

昔、図書館で読んだ神話にそう描かれていた事を思い出した

今思うと、一瞬の幸運とは、まさしく夢のような物語であり

長く続かないのであれば、

それは幻と変わらないのではないだろうか

朝目覚めると、さっきまでの物語が夢なのか幻なのか、

分からない状態だが

それでも時が経てば、今流れているこの時間が

現実なのだと気付くのだ

おはよう

おはよう

手・・・繋いでない・・・離しちやヤダって言ったのに

ずっとは繋いでいられないよ

今だけ？

・・・あーあ、前の人は、

冗談でも繋いでいてくれたんだけどな

金城未央
浅瀬智紀
金城未央
浅瀬智紀
金城未央

浅瀬智紀

俺・・・その人じゃないし

金城未央

ウソ、言いたくなっただけ、ねえ、夢見た？

浅瀬智紀

いや、気が付いたら、起きてた

金城未央

そうなんだ・・・私は見たよ、夢

浅瀬智紀

どんな夢？

金城未央

教えなーい、もう覚めちゃったしね・・・行こ

浅瀬智紀

うん・・・

僕は海岸線を走り海の家へと戻ってきた

浅瀬智紀

ごめん、忘れ物したからちよつと待ってて、

その後、ホテルまで送るから

と彼女に、告げて、車を降りた先には、碧渚の姿があった

李家碧渚

あ・・・あるじゃないですか

浅瀬智紀

何が？

李家碧渚

出逢った日に、そういう事ってないですか？って聞いたならある人はあるんじゃないですかね、僕はないですね

って、あるじゃないですか

浅瀬智紀

ごめん、なんの話？

李家碧渚

いいですよ、別に、夏ですから、

本気なのか錯覚なのか夢なのかどうなのか

嗚呼、でも空は明けて夢からも覚めちゃった、
みたいな夏ってありますよね

浅瀬智紀

そうだね、あるかもね

李家碧渚

まあいいんじゃないですか、錯覚でも本気だったなら

浅瀬智紀

本気じゃない人に夏はやってこないですから

李家碧渚

オーナーの、潮香奈、みたいな事いうね

浅瀬智紀

まあ姉妹ですから、似るでしょうね

李家碧渚

は？姉妹

李家碧渚

あ、言っでなかったですか？

浅瀬智紀

姉妹なんですよ、母親は違いますけど

李家碧渚

あ、私とお姉ちゃんの母親は一緒ね

浅瀬智紀

そう・・・

李家碧渚

そうか、知らなかったのか、

浅瀬智紀

じゃあ、結婚して金沢に嫁いだはいいいけど

李家碧渚

お別れする事になって、

浅瀬智紀

それでも金沢に残る事にした話も知らないのか

李家碧渚

お前がそうやってぶっこんで来なけりゃ、

李家碧渚

何もかも知らないままで済んだだけだね

浅瀬智紀

じゃあ何もかも説明しますね

李家碧渚

あのさ、君、個人情報保護法って知ってる？

浅瀬智紀

聞いた事あるかもー

李家碧渚

大人は知らないじゃ済まされないので調べるときなよ

浅瀬智紀

で、お前は、こんなに早くに何やってんの？

李家碧渚

個人情報保護法

浅瀬智紀

ああいい、いいです、じゃあ、またあとで、

李家碧渚

ちよつと、忘れ物取ってくるわ

金城未央

はいはい・・・さて・・・と、コンコン

李家碧渚

・・・はい・・・なんでしょか？

李家碧渚 ……未央ちゃん、ですよね？東京WX、良く見えます

あ、家、神奈川なんでギリ映ります

金城未央 そっか……

李家碧渚 金沢にいるって事は……やっぱり辞めちゃうんですか？

金城未央 ……ううん……辞めないよ、確認しにきただけ

李家碧渚 良かった、応援してます、

あ、でも、二人の関係は、応援しません

金城未央 おっと……そう来たか……

大丈夫、今までの夜は開けたから

浅瀬智紀 おおーい！何やってんだよ！

李家碧渚 では！また東京で！

浅瀬智紀 ハアハア……なんの話をしてんだよ

李家碧渚 さーよーならー

金城未央 見られちゃったね

浅瀬智紀 いいよ、別に

金城未央 よくなーい、あのね、私、一応、ゲーノージンなんだぞ

浅瀬智紀 あ……ごめん、でもあいつ口は堅く……

堅くないな……ごめん

金城未央 いいよ、私はやましい事なんて何もないから

浅瀬智紀 ……ごめん……

金城未央 なんかに急に謝るようになったね

浅瀬智紀 あ……えっと……

二人で ごめん

金城未央 あはは、謝るタイミング、見切りしました、知ってる？

武道では、相手に間を見切られた方が負けなんだよ

浅瀬智紀 よく知ってるね

金城未央 前の人に教わったから

浅瀬智紀 そう……

ウソ、言ってみただけ、さて、見切った私の勝ちという事で、

駅まで送ってもらえませんか？

浅瀬智紀 駅まで？

金城未央 金沢はもう、オナカいっぱい

浅瀬智紀 そう……分かったよ……東京でも頑張って

金城未央 ……ありがとう

こうして彼女を金沢駅まで送り、そこで別れた

空は完全にいつもの明るさを取り戻し、僕は海へと戻った

寝不足に、夏の日差しは容赦無く降りそそぐ

李家夕渚 どうした？若けえの？

浅瀬智紀 いつもの貸し浮き輪の営業行ってきなよ

李家夕渚 もう当分、いいよ、貸し浮き輪は、

今日は中で焼きそば作ってます

李家夕渚 やっぱり怒ってる？助けなかった事

浅瀬智紀 ああ、そうだっけ、怒ってないよ

李家夕渚 そうだよな、足の着く場所だったし

浅瀬智紀 え？！！！！

李家夕渚 え？！！！！

浅瀬智紀 足着いたの？

李家夕渚 着いたよ、だから助けなかったんだけど……

李家夕渚 気付いてなかったんだ

浅瀬智紀

いや・・・知ってたよ

李家夕渚

いや、嘘でしょ、超パニクッてたし、

貸し浮き輪プリーズ！貸し浮き輪プリーズ！

プチュヘンザプリーズ！

浅瀬智紀

プチュヘンザは言ってるねえ！

李家夕渚

言ってるけど、

なぜかバンザイみたいなポーズになってたからさ

水中で手をあげたらそりゃあ沈むぜ

しかもそのあと、マジで切れてたよ、

金沢人って怒ると外国語になるんだね

浅瀬智紀

どこが？

李家夕渚

エンナマ・ダラ・ナンシト・レンワイヤ みたいな

浅瀬智紀

ええんなま、と、だら、と、なんしとれんわいや、だろ

李家夕渚

ごめん、標準語に直して

浅瀬智紀

ムッカー、アーモウ、バカジャン、

チョマテヨ・ナニヤッテンネン

李家夕渚

いやいや、外国語みただし、

っていうか、後半はキムタクと関西弁だったし

浅瀬智紀

波打ち際でドーン

李家夕渚

あー！

浅瀬智紀

はい、さらに強めにドーン

李家夕渚

ちよっと、待って、ちよ待てよ、押さないでよ！

浅瀬智紀

これ以上押さないでよ！

李家夕渚

絶対押さないでよ！

浅瀬智紀

はい、お約束、ドーン！

李家夕渚

あー！もう！信じられない、帰らないと着替え無いのに！

浅瀬智紀

だって押せていうから

李家夕渚

そんなネタやってない！

あーもういい！若けえの、これが平泳ぎだ！

悔しかったらついてきなー、スイー、スイーっとな

浅瀬智紀

全然悔しくない、騙されませーん、さ、焼きそば作ろつと、

すぐ戻ってこいよ

と、李家夕渚に背を向けた瞬間、

彼女の持病である、癲癇を思い出した

おい！夕渚！それ以上泳ぐなって・・・

泳がないよ、あー耳に水入った、

っていうか君がすぐに戻ってきたね

人手足りてないし、お前に給料払ってるの俺だから、

さぼらせねーよ

ふふー♪、優しい人だねー君は、

少し、しつこくて、意地っ張りだけど

悪りーな、調子に乗り過ぎた

あら、素直

しつこいのも意地張るのも認めるけど、

それとこれは、別問題だろ

優しいねー、いい子だー

だから違うって

あ、褒められるのには慣れてないと見た！かわいいねー

やめろって

照れるところもかわいいねー

浅瀬智紀

しつこいんだよ！お前は

李家夕渚

あ、怒った、ごめん、調子に乗り過ぎた、

出逢った時みたいに暗かったから、つい

浅瀬智紀

俺は暗くねえ！でもいいよ、別に

李家夕渚

あの子はちゃんと送ったの

浅瀬智紀

送ったよ、振られたけど、ちゃんと送りました

李家夕渚

振られたの？振ったんじゃない

浅瀬智紀

なんで俺が振るんだよ、振られたの

李家夕渚

ふーん、でも君、女心分かってる風に見せて

実は全く分かってないからなあ

知らない内に傷つけてるんじゃない？

浅瀬智紀

・・・碧渚から聞いたの？

李家夕渚

？、なんで碧渚が出てくるの？

浅瀬智紀

いや、なんでもない、姉妹揃って俺をイジめるなよって話

潮香奈

おーい、心の中は曇りのち雨男、ちょっといい？

浅瀬智紀

はあ・・・なんすか？

李家夕渚

いってらっしゃい、焼きそば作っておくよ

浅瀬智紀

思えば、何もなかった夏なんていうのはなかった

そういった意味で夏には恵まれていたのかもしれない

だが、この夏に起こる様々な出来事は

恵まれているというよりも振り回されている、特に女性に

女性が僕の振り子をあちらへ、こちらへと振り回す

時間と共に振り子はゆれ、運命も右へ左へと揺れ始めている

浅瀬智紀

東京へ？・・・

潮香奈

東京じゃなくて湘南、神奈川県ね、まあいいや
知人がオーナー兼店長をやってる喫茶店んだけど、

結婚と出産で大変らしくて

新しい雇われ店長探してるみたいなの

もしかしてそれも、姉妹ですか？

いい感してるねえ、分かってきたじゃん、

私の姉、母親は違うけど

あんたらのお父さんって・・・

そう、変わった人でね、女を惹きつける才能はあるんだけど

主導権握れないから、女の方からアタックしちゃうんだって

で、主導権握られ過ぎて、俺は自由に生きたいんだ！って

意味不明な事を叫んで一人で出て行っちゃって、

新しい環境でもその繰り返し、

おそらく学習機能が魂レベルで付いてないんだね

それで、ご兄弟が沢山いらっしやるわけか

しかも全部娘、まあでも、姉妹みんな仲いいからさ

そこは馬鹿親父の才能に感謝ね

どんな才能だよ

優れた男の周りには女が沢山集まるかわりに、

みんな仲悪いわけさ

表向きは仲いい風なんだけど、裏では悪口言いたい放題

その点、馬鹿で駄目な男の周りにも女は集まるけど

みんな仲良くなっちゃうの

その心は？

男が駄目過ぎるから、女が力を合わせて支え合う
山田クーン、座布団持って行って

潮香奈 いやいや、1枚でしょ、むしろ2枚

ようは、いじりがいのある男の方がいいって事よ。

あんたも？そう私も！

あいつはこんなところがさく、分かる分かるよ！

って、男の愚痴で共感できちゃうのよ、

女は共感する生き物だからね

つまり、それで姉妹で仲が良かったため、

金沢にも湘南にもお店があり

交流があると

うん、そういう事、できない？

できるか

邪魔ねーって

邪魔あるわ、障害だらけやわ

人は障害を乗り越えて強くなる

ちょっと待って、

今、まるで俺が弱気で駄々をこねているみたい

いい加減、覚悟を決めて

おかしい、何かがおかしい、どこで掛け違えた、この流れ

私ね、君は金沢より東京の方が合うと思うんだよ

金沢という閉鎖的な街だと、君の個性が活かせるどころか、

抑え込まれてる気がするのよ。

その点、東京だと活きると思うなあ

さっきから東京って言ってるけど、神奈川県でしょ

この場合は東京でいいの

全然分らない、東京の活用法が分からない

方言と一緒に、住めば慣れるよ、慣れるよ住めば

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

浅瀬智紀

潮香奈

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

行けば分かるよ東京、個性活かせよ東京、それが俺の TOKYO

ラップで活かせなんて言ってるねーし・・・俺の個性って？

気付いてないでしょ？君の個性は、曇りのち雨

おい

クラウド からの レイン

英語で逃げるな、どうせなら、からの、も英語にしる

アンド サンシャイン

うわー、カッコイイ

雨の後には虹が指すからね、レインボーでもいいよ

どこまで本気なんだよ

全部本気だよ、私の個性はフェイクと見せかけてのリアル・・・

からのフェイク

おい、あーもう、このやりとりもういいです

個性の事は分かったんで、でも、他にも人材はいるでしょ 29

姉妹同士、香奈さんなら確実だと思いますよ

私はここから動く気は無い

何この説得力

まあ人材はいない事も無い事も無いけど、

君なら合うと思ったから

私もいいと思うよ

お前まで・・・

きっかけを自分で作れる程、人は万能じゃないと思うんだ

きっかけはいつも人が与えてくれるものだと思うの、

才能も一緒に、本当は誰一人才能なんて無いんだよ、

私達、最初は何も持っていないんだよ

それを誰かが、君なら似合うんじゃないかって、

合つてると思うよって

才能の種を与えてくれるんじゃないかな

君は今、サンシャインとレインボーの種を貰ったから

それを咲かすかどうかは君次第

浅瀬智紀

・・・なんだよ、お前ら姉妹なんなんだよ、

人をあっちこっちに振り回して

なんなんだよ、妹の碧渚もどうせどつかで聞いてんだろ

姉妹で寄つてたかつてイジメやがってよ

李家夕渚

あの子なら今アルバイト中だからいないよ

浅瀬智紀

アルバイト？

潮香奈

あんたねえ、お客さんをよく見るのもいいけど、

仲間にも目を配りなよ

あんたからの安い給料で、

東京から来た姉妹二人がやっていけるわけ無いでしょ。

碧渚ちゃんは、新聞配達のアルバイトしてるの

早朝から働いて、夕刊までやってるんだよ、

見てれば分かるだろ

まあ、そんな朝早くに会う事もないだろうから仕方ないけど

会ったよ、会ったけど、分からないよ！俺には分からないよ！

人が当たり前前に気付く才能なんて俺には無えよ！

あつたら欲しいねえ、あつたら、あつたらいや、

こんなダラな事になってねーわいや！

なんねんで、俺だけなんも知らんでダラみたいやがいや

みんな若つけー時から気付いとれんで、

気付く奴は気付いて先に行くげんで

俺みたいなダラは分からんまま

ウロウロしとるしかねーげんでいや！

僕はまるで、駄々をこねる子供のようにだった

やり場のない怒りを、自分が原因だからこそ、ただ、相手に

家族にぶつけるしかない子供のように、

ただ、ぶつけるしかなかった

そして家出をする子供のように外へと飛び出した

うるさいなあ、何やってるんですか

聞いてるし！いたのかよ！

今着いたんですよ、隣の家が親子喧嘩してるような声でしたよ

俺の声が大き過ぎただけだね、

悪い・・・配達、もう終わったのか？おかえり

ケータイ忘れたから取りにきただけですよ、

すぐバイトに戻るから・・・って、なんで知ってるんですか？

もー、流れで言っちゃったよ、

いつもみたいにサボってんじゃねーよ、

仕事しろよ、お前は何やってんだよ、とか言ってくれればさー

そんな言い方してねーよ、似てねーよ

まあ多少のアレンジを加えて、もはやオリジナルの領域ですが

尚更似てねーじゃねーか、

アレンジどころか、まず原型から似てねーんだよ

はいはい、じゃあちよっとケータイ取ってきてもらえます？

カウンターの下に置いたんで

自分で行けよ！

浅瀬智紀

李家碧渚

浅瀬智紀

李家碧渚

浅瀬智紀

李家碧渚

李家碧渚

浅瀬智紀

李家碧渚

浅瀬智紀

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

李家碧渚

いくら個人情報保護法があっても見られたら意味ねーだろ
いや、見ないでしょ、あなたは

浅瀬智紀

・・・なんでそんな事が分かるんだよ

李家碧渚

そんな勇気無さそうだし

浅瀬智紀

そっちなかよ！

李家碧渚

まあ、そんな事をする人間じゃない事くらい分かりますよ

浅瀬智紀

・・・あとは？・・・

李家碧渚

え？

浅瀬智紀

あとは・・・何が分かるんだよ

李家碧渚

・・・うーん・・・女と喧嘩して、
自分が悪くなくても、最後は折れて

自分から謝ってきそうだね

あと・・・人から指摘されても

プライドの高さから実行しないように見えて、

意地張りながら、駄々こねながらも、最後はやっちゃう人かな

そんなところはお父さんと似てるかも

浅瀬智紀

・・・お父さん・・・何やってる人？

李家碧渚

んとね・・・セーラームーン

浅瀬智紀

は？

李家碧渚

あ、今はキューティーハニーか、あ、違う、プリキュアだ、

浅瀬智紀

お父さんプリキュア

李家碧渚

ごめん、怖い怖い、どういう事？

李家碧渚

スーツアクターって知ってます？

遊園地とかで着ぐるみに入る人

お父さん、体がそんなに大きくないから、

浅瀬智紀

女性の役が多いみたいで
女形っていうんですよ

李家碧渚

最初に言っつてよ
で、今は、そのショーステージの台本を書いたり、
演出をしてるんですよ

浅瀬智紀

じゃあ演出家でいいじゃん・・・

李家碧渚

お前、このやりとり慣れてるだろ

浅瀬智紀

最初はセーラームーンのさわりが鉄板なんだろ

李家碧渚

あ、分かりました？最初の反応が楽しくて。

浅瀬智紀

なんだ、私の事もよく分かっているじゃないですか

李家碧渚

はあ・・・君ら姉妹には心も体も振り回されっぱなしだよ

浅瀬智紀

幸運の女神は、

僕のふがいなさから愛想をつかして去ってしまったが

運命の女神は、この夏の始めから変わらずに居てくれるようだ

それも、3人。

ヨーロッパの神話では、運命の女神は三姉妹とされている

運命を糸で表したり、時計で表したりと形は様々だが

この夏、僕の前に現れた運命の女神は、振り子のようだ

大きく、不規則に、思いもよらぬ方向へと、

振り子は大きく揺れ続けている

海の家からは夏のナンバー

徳永英明 真夏のレディが流れていた

音楽 12

潮香奈

李家夕渚

潮香奈

あ、夕渚ちゃん、電話鳴ってるよ

はい、もしもし……え？……どうしたの……

やりなおしたいって……え……説得した？

……今、金沢駅？……

夕渚ちゃん、送るよ、行こう

『夏轟 予告編』

令和元年8月

○夏祭り

夏祭り 華やぐ境内 幼子は当たりもしないくじ引きに夢を見る

青年はコルクを詰めた銃口で 当てたいのは景品か

それとも一夏の想い出か

少女は友と肩並べ 水あめ、綿菓子、金魚すくい 彩る浴衣は家族の色

母譲り、祖父母の恵与 花火の如く 美しく鮮やかに 鮮やかに

○神社裏の林 闇

対峙する霞成歩と霞引成

霞引成 なんの真似だ？

霞成歩 間に合ったよ……この日に

成歩の左拳（左ジャブ）が飛ぶ

霞引成 ……遅いな……お前の弱点だ

引成の左拳（左ジャブ）が飛ぶ、成歩は交わす

霞成歩 目で追うのも必至だった、乗り越えるには

早過ぎて、高過ぎて

成歩の掛け打ち（ジャブ）が舞う、引成りは防御で受け止める

霞引成 ならここで終わらせてやる

引成の掛け打ち（ジャブ）が飛び、成歩の腹部に当る

霞成歩 つっぐう！

霞引成 生身は効くだろオ？この壁は越えられねーぞオ

霞成歩 ・・・越すために・・・グローブも全部外したんだよオ

こんなデタラメな壁は・・・素手じゃなきゃ登れないからア！

成歩の肩当、拳、掌打、が舞う

霞成歩 霞拳闘術は、私が受け継ぐ

その言葉と同時に、『霞拳闘術 拳技 右正眼真つ向突き（右ストレート）』を放ったその時、夜空には花火の音が轟いた

SE…花火

M…主題歌

～年代不明～

○いづこの公園

ここは昭和の中期か、令和の後期か、どの時間に語られているのか

M…紙芝居ババアの歌

ババア 紙イ〜芝居イ〜始まるよおおお〜

子供A わあ！紙芝居だー

子供B 今日は何かなあ？

子供C 正義のヒーローが見たい！

子供A 月光仮面！

子供B 黄金バット！

子供C タイガーマスク！

ババア おしいイ〜！今日のオ〜紙芝居はア〜『霞拳闘術』

子供達 霞拳闘術？

ババア 『霞拳闘術誕生物語』始まりイ〜始まりイ〜

※ナレーションに合わせて、影絵のごとくシルエットが動く

1869年 8月 エゲレス 20時10分 海辺の町 グローコースト

海軍の誤射により放たれた大砲の音が空に轟いた時

四角いリングの上に倒れる日本人の姿があった

霞押成（かすみ おすなり） 22歳。

古武術の使い手であったが修行のために訪れたエゲレスの港町の片隅で行われた異種格闘技戦に敗北。勝者の闘技はボクシングであった。

3ラウンド1分58秒、相手選手の放った右ストレートが被弾し、

10カウントKO負け。その時の記憶は霞のかかったおぼろげな記憶

帰国後、その霞の悪夢を頼りにボクシングに対抗する技術を練る事となる。

子供A え？そいつ負けたの？

子供B ボクシングに負けちゃったの？

子供C なんだよそれー！ヒーローは負けないからヒーローなんだぞ！

ババア うるせえエア！黙れイクソガアキ！叩アキ潰すぞボケエ！

子供達 ・・・しーん・・・

ババア ヒーローは最初からヒーローではないんじゃ、

多くの試練の壁を乗り越えてヒーローになっていくんじゃ

続きい〜く〜よ〜

平成20年

○中学校

SE…放課後チャイム

学生A やったー、早く帰れる！

学生B 私、部活したいなあ

学生C 成歩く、一緒に勉強しよう

霞成歩 しない。帰る。

学生C ・・・ねえねえ、単語帳貸して

学生B いいよ、もう覚えたから

学生C B E動詞は、is are…疑問文はひっくり返してIs this…

鳴り止むチャイム

一人公園でシャドーボクシングをおこなう成歩

そこへ現れる引成。

霞引成 なんの真似だ？

霞成歩 ・・・ボクシングやるから・・・

背を向けたままシャドーを続ける成歩

霞引成 質問に答える

霞成歩 ・・・

霞引成 こっち向けイ

成歩に向かって空中飛び肘打ち（フライングエルボー）を食らわせる引成

霞成歩 痛ってなあ！ボクシングやるって言ってんだろ！

成歩の右ストレートを受けとめる引成

霞引成 軽いな、全く響かない

霞成歩 うあああああああ！

成歩の連打

霞引成 もっと響かせろ、そんな欠陥品どこで覚えた？

ほらア、右防御が甘い！

引成の掛け打ち（ジャブ）が飛び、成歩の頭部に当る

霞成歩 つつがナ！

倒れる成歩

霞引成 ダウン、1、2、3、4・・・

どうしたあ？もう終わりかア？戦うには欠陥だらけの体だなア

立ち上がる成歩

霞成歩 欠陥があるのはこれでしょオ！霞拳闘術？

今の時代、どこでこんな技使うんですか？パパア

ジャブを繰り出す成歩

霞成歩 おじいちゃんは、活躍しましたねえ、この技でえ？賭博試合にい？

用心棒？沢山稼いだそうですねえ？

そのおかげで！働かなくてもこうしていられるんですよ？

パパア？

霞引成 はっはっはア、この技を平成の時代のどこで使うかだとオ？

それはなあ、今ここでじゃねえか馬鹿野郎！

成歩に向かって走り込み肩当（タックル）を食らわせる引成

霞成歩 つつがナイ！

霞引成 霞拳闘術はなあ、ボクシングを駆逐するために使うんだよオ！

成歩に向かって空中飛び肘打ち（フライングエルボー）を食らわせる引成

霞成歩 つがなア！はあはあ・・・

ルールも何もあつたもんじやないッスねえ！
エルボーは反則なんですよオ！

霞引成 クイーンズベリールールではこうなっている
反則とウは！下半身への打撃イ！

成歩の太もも側部を殴り

霞成歩 つざけっ！

霞引成 抱え込みイ！

成歩に潜り込んで抱え込み、ほおり投げる

霞成歩 つんなっ！

霞引成 続いてエ！目突きイ！頭突きイ！

成歩に親指を立てた突きと、頭突き（サミングパンチとバッティング）

霞成歩 つがなアっ！

霞引成 そしてえ！蹴りイア！

成歩を腹部への前蹴りで吹っ飛ばす

霞成歩 ぐういっ・・・

霞引成 そしてえイ！倒れた相手への攻撃イ！

成歩に馬乗りになって突きの連打を浴びせる

（マウントポジションパンチ）

霞引成 はい！戦意喪失ウ、レフリーーストオーツプ！

霞成歩 はあ・・・はあ・・・

霞引成 以上がクイーンズベリールールでの反則でえーす

エルボーは反則とは書いてませえーん

霞成歩 はあ・・・はあ・・・痛いナリー・・・はあーああ！

引・・・わあー、引くナリねえー！

そんなン１００年前のルールなんか知るかあイ！

キレてジャブで詰め寄る成歩

天候は曇りへ

SE・・・曇り

霞成歩 真面目にボクシングの練習してる少女見下して

説教してんなよオ!

霞引成 第2回戦、カアアンっ!

霞成歩 シイっ!シイっ!フウウウ!シイ又え!シイっ!シイ又えっ!

霞引成 左平打ち、左平打ち、右真っ向突き、

一・二・一・二、甘い甘アいい

もっとな拍子を刻んでえ!

霞成歩 ジャブ、ジャブ、ストレート、ワンツ、ワンツ、

もつとりズム良くていいだろうがイ!

英語禁止の戦時中かよオ!

霞引成 This is kasumikentouzyuthui!

Is this Boxing?

霞成歩 ひっくり返したら疑問文・・・

「これはボクシングですか?」って舐めてんのかア!

こっちはボクシングやってんだよオ!

霞引成 Oh NO!

Where is it Boxing?

You are punch is light!

Because...

You are a woman

You can not be a Fighter

動きを止める成歩

振り出す雨

SE...雨

霞成歩

霞引成 . . . 中学生でも分かる英語で言っちゃったよ...

霞成歩 知ってるよ...だから...私は...5代目にはなれない

霞拳闘術は継げない

霞引成 . . . ゆえに...俺の代で終わりだ

霞成歩 . . . ゆえに...わたしは...ボクシングを...やる...

霞引成 . . . そうか...

引成の右正眼真っ向突き(右ストレート)が炸裂し、成歩は倒れ込む

霞引成 . . . 勝手にしろ...

倒れたまま雨の中、声を殺し、片手で顔をふさぐ成歩

霞成歩 . . . つ . . . え . . . ない . . . げえ . . . あ . . . イ . . .

降りしきる雨

M…挿入歌

～年代不明～

○いずこの公園

ここは昭和の中期か、令和の後期か、どの時間に語られているのか

M…紙芝居ババアの歌

ババア さっきのオ～続きイ～

※ナレーションに合わせて、影絵のごとくシルエットが動く

1871年 8月 日本

夏祭りの片隅で行われた異種格闘技の賭博試合にて、偶然にも20時10分
打ち上げ花火の轟音と共に、地べたに倒れる異人の姿があった

敗者である異人の闘技はボクシング、勝者の闘技は拳を使った拳闘術の開祖
霞押成（かすみ おすなり） 24歳。霞拳闘術、誕生の瞬間であった

子供A え？そいつ勝ったの？

子供B ボクシングに勝ったんだ？

子供C すげえ！ヒーローだあ！

ババア うるせえイ！黙って聞けエやクソガキヤア！

子供達 ・・・しーん・・・

ババア こうして明治に生まれた武術は一子相伝の技として

現代に受け継がれてエ～いったんじゃ～

～平成25年～

○ボクシング会場

SE…ガヤ

SE…ゴング

高校総体

女子ボクシングの戦い

上手、下手、それぞれ試合が行われている

セコンド もっと手出して！ガード上げて！ジャブ使えジャブ！

これで最後なんだぞ！いいのかそれで！もっと前に出て！
練習想い出せ！高校3年間！想い！全部！拳にこめろ！

セコンドの声が響く中、勝者、敗者の判定がくだされる

○選手控室

次の戦いのために集中する選手、試合に負けて泣く選手がいる中、
無言でベンチにたたずむ成歩

霞引成　いつも大事なところでTKO負け。こんな事繰り返して満足か？

霞成歩　勝手にしろって言ったのはそっちでしょ

霞引成　霞拳闘術なら3ラウンドでKO勝ちだ

霞成歩　反則負けです。

だからグローブ付けてコレのみだところなるんでしようが。

ゆえに、ボクシングの勝利です

霞引成　ゆえに、負けても涙一つ流さんのか

お友達、みなさん泣いてますよお

霞成歩　友達じゃねーっつーの。すみませんね、性格なもんでして

霞引成　で、どうすんだあー？辞めるのか？

霞成歩　・・・続ける・・・

霞引成　・・・勝手にしろ・・・

〓令和元年〓

○神社裏の林　間

遠くから祭囃子が聞こえる

M…遠方の祭囃子

対峙する霞成歩と霞引成

霞引成　なんの真似だ？

霞成歩　間に合ったよ・・・この日に

成歩の左拳（左ジャブ）が飛ぶ

霞引成　・・・遅いな・・・お前の弱点だ

引成の左拳（左ジャブ）が飛ぶ、成歩は交わす

霞成歩　目で追うのも必至だった、乗り越えるには

早過ぎて、高過ぎて

成歩の掛け打ち（ジャブ）が舞う、引成りは防御で受け止める

霞引成　ならここで終わらせてやる

引成の掛け打ち（ジャブ）が飛び、成歩の腹部に当る

霞成歩　　っぐう！

霞引成　　生身は効くだろオ？この壁は越えられねーぞオ

霞成歩　　・・・越すために・・・グローブも全部外したんだよオ

こんなデタラメな壁は・・・素手じゃなきや登れないからア！

成歩の肩当、拳、掌打、が舞う

霞成歩　　霞拳闘術は、私が受け継ぐ

その言葉と同時に、『霞拳闘術　拳技　右正眼真っ向突き（右ストレート）』
を放ったその時、夜空には花火の音が轟いた

SE…花火

引成のブローが成歩の腹部に入る

霞成歩　　っぐう！

前かがみに倒れる成歩

霞引成　　ダウン・・・1、2、3、4・・・

なぜボクシングを始めた？

こうなる事、最初から分かってたんだろ？

霞成歩　　・・・賞状・・・トロフィー・・・

霞引成　　そんなもんが欲しかったのか？

霞成歩　　・・・あげたかった・・・

霞引成　　・・・7年前、あれで分かっただろ・・・

・・・現実・・・見えただろ・・・あんどき辞めれば良かったんだ

霞成歩　　・・・勝手にしろっていったのは・・・そっちでしょ

霞引成　　・・・あの時に夢は終わってたんだよ・・・

・・・現実見て生きりや良かったんだ・・・

涙を浮かべる成歩

霞成歩　　・・・始まったんだよ・・・オリンピック・・・始まったんだよ

夢は・・・始まったんだよ

ボクシングに勝つのは、霞拳闘術の夢だから！

あんたの夢だから！お母さんの夢だから！わたしの・・・夢・・・

始まったんだよー！

立ち上がり右正眼真つ向突きを放つ成歩

両手で受け止める引成

受けとめられた成歩の拳に水滴が落ちる。引成の汗か涙か・・・

成歩を突き飛ばす引成

霞引成　・・・これで終わりだ・・・右ストレートで沈めてやる

～年代不明～

○いずこの公園

子供A　　続き！

子供B　　続き！

子供C　　続きを教えて！

ババア　　うむ、それでは霞拳闘術の歴代当主を紹介するよ～

明治4年　初代当主　霞押成（かすみ　おすなり）　24歳

明治38年　二代目襲名　霞拳成（かすみ　けんせい）　24歳

昭和9年　三代目襲名　霞成道（かすみ　なるみち）　24歳

子供A　　みんな24歳で受け継いでるんだ

子供B　　その後は？

子供C　　霞拳闘術は昭和からどうなったの？

ババア　　その後はなア、時代は平成から令和へと入り・・・

令和元年　夏　20時9分58秒

四代目当主　霞引成の右ストレートが、娘、成歩の顔を捉える刹那の瞬間
成歩は交わし様に潜り込み、右肘をみぞおちへ押し込むカウンターを決めた
その時、夏の夜空に花火の轟音が響き渡った

【霞拳闘術奥義　夏轟（なつとどろ）】

1871年　8月　夏祭りの片隅で異人を沈めた技である

この奥義の習得を持って、霞拳闘術は受け継がれる

霞成歩（かすみ　なるむ）　24歳

霞拳闘術　五代目女当主

現代の戦場はボクシング

夢は続いて行く

夏の夜空には花火の音が轟いていた。

夏轟　予告編　終わり

第4話（最終話）

浅瀬智紀

神奈川県藤沢市 小田急線の終着駅でもある片瀬江ノ島駅
駅名でもある江ノ島が見えるこの海を湘南と呼ぶ

一年を通して、サーフィン、ヨット、

観光客などで賑わうこの湘南も

夏はさらにその存在が大きくなり、若者達で賑わう

空に大きく輝く太陽は、まさに夏のシンボルだ

一年前、金沢からこの湘南へとやってきた僕は、

自分を活かすために、太陽の個性を得るために、

日々、奮闘していた

まるで、何かを振り払うように・・・

一年前・・・

あの時に大きく揺れた振り子が、

僕を変えた、変えてくれたんだ

李家碧渚

じゃあ、ケータイはカウンターの下にあるから

浅瀬智紀

だから、自分で行け

李家碧渚

ケチくさい男だな、女を歩かせるなよな

お姉ちゃん、ケータイ忘れちゃった・・・お姉ちゃん？

香奈さーん、あれえ

浅瀬智紀

どうした？

李家碧渚

誰もいない・・・え・・・まさか・・・

え・・・そんな・・・そんな・・・

浅瀬智紀

どうした・・・

李家碧渚

さっきの大声は独り言？イヤー！怖い！

浅瀬智紀

違うわ！さっきまでいたよ！

李家碧渚

怖い！ホラー映画より怖い！近寄らないでサイコパス！

浅瀬智紀

俺もびっくりだから！本当にさっきまで話してたんだよ

香奈さんも夕渚もいたんだよ！

東京の喫茶店に行かないかって話があったの

その話がつれて・・・二人は、こ、こ、ころされ・・・

浅瀬智紀

いい加減にしろテメエ、

ほら、レジの横にある車のカギが無いだろ

香奈さんの車でどっか行ったんだよ

店ほったらかして何処へ

李家碧渚

聞けば早いだろ・・・もしもし・・・香奈さん？今どこですか？

夕渚も一緒？・・・金沢駅まで？・・・はい、分かりました

金沢駅？

浅瀬智紀

駅まで行く急用ができたんだって、帰ったら説明するから

お店よろしくとさ

李家碧渚

そっか・・・どうしたんだろ、お店ほっとくなんて珍しい

浅瀬智紀

そういえば、香奈さん、

私はここから動く気は無い、って言ってたな

そんな大事な店なんだ、ここ

旦那さんと一緒に開いたお店ですからね

旦那さん？

李家碧渚

うん、でも、旦那さん、海に行っただけ・・・

帰って来なかった

香奈さん、いつでも帰って来れるようになって、

ずっと続けてるんですよ

この海の家は、2人の新居であり、灯台であり・・・
お墓なんですよ

そうか・・・

浅瀬智紀
李家碧渚

たまに感じる時があるんですよ、お店が賑わってる時
香奈さんが笑顔でいる時・・・あ、今、隣にいる

一緒に笑ってるって・・・優しい人でしたから・・・

浅瀬智紀

そうか・・・悪い事しちゃったな・・・
さつき大声でどなっちゃったよ

ここは笑顔でいる場所なのにな・・・

李家碧渚

掃除、綺麗にしないと

浅瀬智紀

・・・じゃあ私も
バイトあるだろ

李家碧渚

休憩時間に来たから大丈夫です
了解

浅瀬智紀

ふふふ
どうした？

李家碧渚

・・・思い出しちゃった・・・
旦那さん、私にとってもお兄ちゃんみたいな人で

本当の妹みたいに可愛がってくれたんです

そのお兄ちゃんが、喫茶店の基本とは何か、
を教えてくださいました・・・

思い出しちゃった

教えてよ

浅瀬智紀

掃除・・・まず、掃除、来たら掃除、
帰る時も掃除、暇な時も掃除

逆にお客さんがいる時だけは絶対に掃除をしたらダメ
だから、喫茶店のマスターに

暇な時間なんてないんだぞって・・・

ああ・・・香奈さん、

こういう人と一緒になれて幸せだろうなあ
って思った

そうか・・・ちよつとそっち持って・・・よいしょ・・・

ねえ

ん？

結婚してくれませんか？

は？

わああああ！

テーブル持たせておいて急に離さないくださいよ！

何言ってるんだよ、お前、

あー良かった、傷付いてない。奇跡

お姉ちゃん、自分が働くより、

誰かを支える方が向いてるんですよ

お姉ちゃんの話ね・・・ってどっちでもビックリだけど

お姉ちゃんに良い人できるまでは私がそばにいるけど

ずっとならなければいけません

じゃないですか、って言われても、知らないよ、

そっちの事情は。

結婚ってそんなもんなの？

そんなもんでいいでしょ、ケンカしてもいいから、

ちゃんとそばに居てくれれば、

結婚って、運命の人じゃなくてもいいと

浅瀬智紀 思うんですよ、そういう条件を満たせば、早いうちにサインしちゃっても
アパート借りるんじゃないんだから
李家碧渚 一緒ですよ、

浅瀬智紀 例えば、金沢って約50万人が住んでるじゃないですか
結婚相手は50万分の1じゃないですよ、絶対
100人いたら一人くらいは
結婚してもいい条件満たしてますって
その中から選んでいいんですよ、早い者勝ち
夢の無い事いうなよ、1億人の中から見つけさせてくれよ
李家碧渚 そういった意味では、条件満たしてると思うんですよ
意地っ張りで駄々をこねるでしょうけど、相手に対して
絶対に踏み込んだりいけけないラインを
持つてる人だと思うから

浅瀬智紀 傷つける一言とかは言わなさそうだし
まあ、でも、そうやって人に踏み込まない分、決断も鈍そうか
李家碧渚 言いたい放題だな、お前
じゃあ、二択にしましょう、東京から遊びにきた女と
神奈川県から傷心でやってきた女、結婚するならどっち？

浅瀬智紀 それは・・・
李家碧渚 あ、考えた、天秤が傾いた音がした
浅瀬智紀 違うよ、それに東京から遊びにきた女も、
李家碧渚 本当は傷付いてきたのかもしれないだろ
浅瀬智紀 じゃあ、東京から傷付いてきた女でいいですから、どっち？
李家碧渚 ・・・・だから
ほら！考えた、やっぱり天秤傾いたままでしょ

浅瀬智紀 俺は何も言っていない
李家碧渚 言ったも同然ですって、決まりね
浅瀬智紀 ただの二択だろ、合コンでありがちな、
こつちとこつちどつちがいい？

李家碧渚 みたいな、中身の無い会話
浅瀬智紀 まあ、心の声が聞けてよかったですよ
李家碧渚 あのさあ、お姉ちゃんが心配なのも分かるけど、
お前も何かやりたい事あるんじゃないの？
ハテナ？

浅瀬智紀 そうやってとぼけてもいいんだけど、君のお姉ちゃんさ
君にとってのお姉ちゃんを演じているようにも思うんだよね
心配してくれるのは嬉しいけど、
李家碧渚 妹は妹の人生を歩んで欲しいって
思ってるんじゃないかな、でも、自分の体の事を考えたら
わがまま言えないだろ、どこにでも行ける健康な体なら、
海外とか行っちゃいそうな子だと思うよ
李家碧渚 じゃあなに？
浅瀬智紀 まるで私がお姉ちゃんを縛ってるみたいじゃないですか
そうは言っていないよ、俺、一人っ子だからさ、
李家碧渚 兄弟ってのがよく分からないんだけど、
仲良くて羨ましいなって思う時もある反面
浅瀬智紀 兄とか弟を演じて疲れないのかな、って思う時があるんだよね
李家碧渚 友達同士で演じる必要なんてないじゃん、
演じなくていいから友達なんだからさ、でも、
兄弟や姉妹はその立場を演じてる時ってあるだろ
李家碧渚 友達よりも親しくて、友達よりも他人、

李家碧渚

不思議な関係だなーと思ってさ

そんなのあんたに言われたくない!

姉妹が友達よりも他人ってなんだよ?

そんなあんたは自分で自分を演じて疲れませんか?

そうか、分らないのか、自分で自分が分らないのか

どんなキャラなのかも分らないまま自分を演じてるのか

役作りできてねーし、

そうやって人生という名の舞台を彷徨ってる

怒るなよ、今は穏便に話そうぜ・・・

なんだよ、それだとお互いの関係性を

演じてる方がいいみたいじゃん

お父さんとお母さんが、

自分を演じて家庭が成り立ってるなんて

子供が知ったらショックだと思うな

じゃあ、あなたは、関係性を演じずに、

お姉ちゃんと一緒になれるなら

それでいいじゃないですか

条件に合った物件なら契約できるという理論で結構です

そうすれば、私も安心して、自分の道を歩ける

どう?これでよくないですか?

だから話が早すぎるんだよ、しかも当の本人ここにいな

確かに!

馬鹿か、馬鹿なのかお前は

じゃあ、結婚じゃなくてもいいから、

お姉ちゃんを連れて行ってくださいよ

湘南の喫茶店、話聞いたんでしょ?

浅瀬智紀

李家碧渚

李家碧渚

浅瀬智紀

李家碧渚

浅瀬智紀
李家碧渚

そこに二人で行きましょうよ

お姉ちゃん、湘南には振った男がいるから辛いんじゃないの?

大丈夫、大丈夫、そんなの一時の事だから、

ひと夏過ぎせば心も落ち着くよ

こんな空にも心にも曇りがかった場所にいるより、

毎日が快晴の湘南がいいに決まってるじゃん

お前今、さらっと金沢の悪口言っただろ

まあそこは聞き流していただいて

そこまでして、お前がこだわる理由って何?なんで俺なの?

けっこう、しょうもない姿を見せてる気がするぞ

香奈さんの旦那さんと似てるからかな

まあ、全然違うし、あっちは全然怒らないし、

こっちは情緒不安定でよく怒るし、

あっちは私の話をうんうんって聞いてくれるし

こっちは、言う度に突っ込んでくるし、でも、似てるんですよ

掃除始めた時・・・もっと感じたかな

怒鳴って、悪い事しちゃったな、

笑顔でいらないとな、って言った時

温かくて、似てたよ・・・お兄ちゃん・・・

あ・・・今・・・居るって・・・思ったから・・・

あっちは長男で・・・こっちは次男、って感じかな

私の事もちゃんと見ているようだし・・・あるよ、やりたい事

・・・仲間を良く見なさいってというのは、

香奈さんが教えてくれた事

俺は自分一人だと、自分にもなれねーよ、お前の言う通り

誰かが教えてくれないと、自分すら演じられねーよ

李家碧渚

東京行けば、もっと自分らしい自分になれるのかなあ
泳げるようにもなるかもね

浅瀬智紀

それは・・・いいや・・・だからせめて押さないでね

李家碧渚

そうですね、そのまま帰ってこないと、困りますから

浅瀬智紀

コラ、それは縁起でもないだろ

李家碧渚

・・・はい・・・

夏の夕陽はどこか切なく見えるものだが

今日、今この瞬間、海から見える夕陽に切なさはなく

温かく、懐かしい感じがした

翌日、李家夕渚は、海の家には来なかった

次の日も、また、次の日も・・・香奈さんからは

潮香奈

ちょっと具合が悪いみたいだから休ませてあげて

慣れない土地で疲れが出たんだよ

との事だった

浅瀬智紀

香奈さんは、慣れない土地で疲れる事はないんですか？

潮香奈

ないね

浅瀬智紀

相変わらず即答だな

潮香奈

一人なら寂しくて、疲れるかもしれないけど

浅瀬智紀

一人じゃないって気づいたら、一人でも平気なもんだよ

浅瀬智紀

そうですね・・・俺は・・・一人だなんて実感してるんで

潮香奈

寂しくて、平気じゃられないな、きっと・・・

潮香奈

錯覚、人はみんな錯覚で生きてるの

浅瀬智紀

好きも嫌いも、夢も希望も、

現実と錯覚の違いに気付いてないんだよ

だから、寂しいのはきつと錯覚、そう思い込んでるだけ

あとは真実と向き合えば分かるよ、東京

東京ね、行けば分かるんだろうな、東京

残暑は厳しいものの、夏は終わりを告げ始めている

この夏が終わる頃に、僕は新たな世界へと旅立つのだろう

日が経つ程に、僕の覚悟は確かなものへと変わっていった

でも、この言葉は言えるのだろうか

言えたから、今があるのかもしれないが

本当に言えるのなら、二度目となる言葉だ

一緒に働こうその言葉を伝えたくて

僕は李家夕渚を待ち続けた

そして、まるで夏の始まりのように太陽が光り輝く日に、

李家夕渚は僕の前へとやってきてくれた。

ごめんね、長い間休んじゃって

まったくだよ、もうお盆も明けて、人もいないぜ

本当に・・・ごめんね

いや、こっちはいいよ、体、大丈夫なのか？

体は・・・大丈夫なんだけど

なら良かった、あのさ

あのね・・・言っただけ？

うん

知ってるかと思うんだけど、私、婚約していた人がいたのね

浅瀬智紀 うん

李家夕渚 いろいろあって、婚約解消になったんだけど

浅瀬智紀 うん

李家夕渚 復縁したいって言われたんだ

浅瀬智紀 え？

李家夕渚 この前、急に香奈さんといなくなった時あったでしょ、

その時に相手が金沢駅まで来てくれて、

両親も説得したって言われて・・・

結婚しようって・・・言われたんだけど・・・

どうすればいいかな？

え？

私・・・どうすればいいかな？

どうすればって・・・よかった・・・んじゃ・・・ないの

・・・そつだよね・・・私・・・ちゃんとやっていけるのかな？

浅瀬智紀 お前は・・・大丈夫だろ・・・そこらへんは・・・

っていうか俺に聞くなよ

俺、何も知らないからさ・・・いいんなら・・・

いいんだろ？

難しいなら・・・そうなんだろうし・・・

俺には・・・分からないよ

そっか・・・結婚・・・すればいいのかな？

李家夕渚

彼女は震えていた、初めて逢った時よりも、遥かに大きく・・・

この時・・・僕はどうだったのだろう・・・

震えていたのだろうか

どうだったのだろうか・・・

浅瀬智紀

せっかく、迎えに来てくれたんだから、
信じればいいんじゃないかな

お前には、幸せになって欲しいよ、

良かったじゃないか、おめでとう

ありがとう・・・でもさ・・・

李家夕渚

おめでとう、不安もあるだろうけど・・・良かったじゃないか

幸せになってよ、じゃあ、俺、仕事あるから

僕は、次の日、そのまま、湘南へと向かった

この時に分かったんだ、

自分は何者なのか、自分は何者なのかも分からずに

演じ続けて来た自分が、本当は何者なのかが・・・

僕は・・・ただの臆病者だった

人と、真正面から向き合う事のできない臆病者で

答えを求められても、

本音で応える事のできない、卑怯者だった

僕は・・・新たな世界へと旅立ったんじゃない

僕は・・・俺は、逃げたんだ、現実から

結局、現実と向き合うのが怖くて、

誰も知らない世界へと逃げたんだ・・・

時間経過

波の音

一年後 夏

新たな世界、湘南で一人、海を眺めていた

臆病で、卑怯な僕でも、海は優しく包み込んでくれる

僕は変わっただろうか、東京でなにか変わったのだろうか

あの日に止まった、僕が自ら止めた、振り子をそのままにして

李家夕渚

ねえ、人生楽しんでる？

振り返ると、そこには李家夕渚の姿があった

浅瀬智紀

どうなんだろ

李家夕渚

泳がないの？

浅瀬智紀

泳げないんだよ、知ってるだろ

李家夕渚

泳ぐのは健康にもいいんだよ・・・見て・・・このお腹

浅瀬智紀

え？

李家夕渚

・・・大きくなったでしょ

浅瀬智紀

そう・・・だね、良かったじゃないか

李家夕渚

やっぱり！シヨック！聞きたくなかったー、

やっぱり太ったかー、全然良くないよ、

もしかしてぼっちゃりが好きなの？

浅瀬智紀

え？何？結婚したんじゃないの？

李家夕渚

断ったよ、その話は。やっぱり、巻きこめないよ

結婚って、

一族同士が発展していくためのものでもあるんだから

私は多分、迷惑かけちゃうだろうから、断った
ごめんね、あの時、相談しちゃって、悩ませちゃったよね

僕はこの時、気付いた、彼女が震えていない事に

そーなんや、まあ、お前がそう決めたんらしいんじゃないか
でもなんやろーな、お前、嘘ついとるやろ

嘘なんかついてないよ

どうかなー、実際、その家に嫁いだら面倒くせーなーとか

思っただんじゃねーが？

よく分かっているねー若けえの・・・私は臆病者だからね・・・

そんな期待に応えられないかなーって

演技はし続けられないかなーって

だから、臆病で卑怯な人間だよ

勇気あるがいね

え？

ちゃんと自分で決めて、断る勇気あるがいね・・・

私に・・・そんな勇気なんて・・・

おっ！どうしたん？震えとるがいね、寒いが？夏なんに

・・・全然、私、行きたいところいっぱいあるげんもん、

体は鍛えとるげんよ

どこがいや、太ったがいね

あー、言われたくなかったー、マジでシヨック

どこ行きたいが？

富士山

うわ！そっちか！逆いかれた、海外かと思ったわ

李家夕渚

浅瀬智紀

李家夕渚

浅瀬智紀

まずは国内制覇！

山なめんなや、まあ、お前くらいなら、担いで降りれるけど

それは頼もしいですねー

他にも、行きたいところ考えとけや、

それと、人手足りてねーげんて

・・・一緒に働こう・・・

うん

李家夕渚

不思議と体は震えなかった、

きつと彼女が、僕に勇気をくれたのだろう

振り子はまた、大きく揺れ始めた

僕らの夏は、まだ始まったばかりだ

ラジオから流れてきたのは、徳永英明 真夏のレディ

○銀河戦隊コスモレンジャー ～クトゥルフ復活編～

M C ●銀河戦隊コスモレンジャー ～クトゥルフ復活編～

始まります！

M ●進め、ゴレンジャー

ナレーター 平和な宇宙、無限に広がり続けるとされるこの宇宙は、

時計の様に回転し続け、一定の時を刻み続ける、

その時間軸に銀河の星々は並び、恒星・惑星・衛星

も回り続ける、

そこへ、宇宙の彼方にある古の神殿『ルルイエ』が浮上した。

M ●電撃戦隊チェンジマン

深き者共 ヒヤッハー！

ダゴン 私はクトゥルフ様の眷属、父なるダゴン！

さあ、深きものどもよ、人間の魂を集めるのだ

深き者共 ヒヤッハー！

ヒュドラ 私は母なるヒュドラ！さあ、深きものどもよ、

その魂をクトゥルフ様に捧げるのよ！

深き者共 ヒヤッハー！

M…星獣戦隊ギンガマン

ナレーター この異形の者達は『クトゥルフ』復活を企んでいた

彼らの本拠地である神殿『ルルイエ』が浮上すると、

この世の全てが狂い始める

まずは時計が狂い、空間が歪み、重力や磁場、

幾何学の線や、光の速さが狂い、人の心や、そ

の果てにあるご縁までもが狂ってしまうのだ

そして『クトゥルフ』が復活すると全てが崩壊し、

人類の歴史は終わる

ダゴン さあ！もうすぐだ！もうすぐ！クトゥルフ様が復活するぞ！

ヒュドラ クトゥルフ様その雄々しきお姿をお表しください！

深き者共 ヒヤッハー！

レッド♂ 待てエ！

M…救急戦隊ゴーゴーフアイブ

戦隊

クトゥルフの復活は俺達が阻止する！みんな行くぞ！装着！
装着！

ナレーター その時立ち上がったのは、

かつて古の時代に『クトゥルフ』と

宇宙の覇権をかけて争った神々の子孫だった

旧支配者の加護を受けた厚さ0.01mmの極薄戦闘スーツ、

を装着し、7つ星から舞い降りる

M…群青の神々

ナレーター レッド

レッド♂ 『鮮烈なる真紅の生ける炎の兄

クトゥグア♂ブラザー』（レッド♂）

ナレーター レッドシスター

レッド♀ 『鮮烈なる真紅の生ける炎の妹

クトウグア♀シスター』（レッド♀）

ナレーター ブルー

ブルー♂ 『悠久なる蒼き知性の番人

ノーデンス♂』（ブルー♂）

ナレーター イエロー

イエロー♂ 『牡牛座に住まう黄衣の王

ハスター♂』（イエロー♂）

ナレーター ホワイト

ホワイト♀ 『時間を知り得た白き存在

イースの大いなる種族♀』（ホワイト♀）

ナレーター パープル

パープル♀ 『夢の国から紫魔力

猫神バステト♀』（パープル♀）

ナレーター ブラック

ブラック♀ 『漆黒の闇から這いよる混沌

ニャルラトホテプ♀』（ブラック♀）

レッド♀ 銀河に輝く七つの星！

戦隊全員 銀河戦隊！コスモレンジャー！

ナレーター この、男3人と女3人＋両性具有のジェンダーレス1人の

計7人でありなす男女7人夏物語。

M・C H A R - C H A R - C H A

クトウルフ復活を阻止する過程で巻き込まれる心の歪み、

浮気と嫉妬、色欲の裏切り、仕返しへの憤怒、

モテ男の傲慢、強欲に壁ドン

暴食の歌舞伎町、怠惰の西川口。

そして7つの大罪に及ぶ恋の三角関係、

収集のつかないヘキサゴン（六角形）。

トランプルの中心はいつも両性具有の

『漆黒の闇から這いよる混沌

ニャルラトホテプ♀』（ブラック♀）

通称『ニャル男君』だ。

M・マルモリダンス

ブラック♀ ニャルニャルモリモリみんな食べるよ♪

郷土料理はミルクたっぷり石狩首ナデシコ七変化鍋♪

仕上げのおうどんツルツルシコシコごっくん♪

ナレーター まずはこの7人の関係性を紹介しよう

『鮮烈なる真紅の生ける炎の兄

クトウグア♀ブラザー』以降 レッドと

『時間を知り得た白き存在

イースの大いなる種族♀』以降 ホワイト

が付き合っている

そして

『鮮烈なる真紅の生ける炎の妹

クトウグア♀シスター』以降レッドシスターと

『悠久なる蒼き知性の番人 ノーデンス♂』以降 ブルー

が友達以上恋人未満

最後に

『牡牛座に住まう黄衣の王 ハスター♂』以降 イエローと

『夢の国から紫魔力 猫神バステト♀』以降 パープル
がセフレである

そこに『漆黒の闇に這いよる混沌

ニャルラトホテップ♂♀』以降 ブラック

がホワイトをたぶらかした！

M…リアルフェイス

ブラック ねえ、ホワイト、知ってる？この果物を食べると、

今よりも、もっと綺麗になれるんだよ

ホワイト♀ 本当？でもそれは確か法律で禁止されてるんじゃないか…

ブラック そんなの誰も守って無いよ、法律違反は悪、ではないんだよ

合法の国もあるんだから、本当は体に良いものなのに
国の利益のためだけに規制されたり、

もっと体に悪い物が合法だったりする

別に国が悪いとは言わない、

だが、僕らは自分の意思で自由になるべきだ

ホワイト♀ うん、食べてみたい！ずっと食べたかったの！（食べる）

美味しい…不思議な気持ち…

ブラック この果物は自分に正直になれるんだ、

僕、ホワイトの事がずっと好きだったんだ、

でも、レッドがいるからずっと我慢してたんだ

ホワイト♀ 我慢なんて体に毒だよ、

もっと自分に正直になっていいんだよ、ブラック

ブラック ねえホワイト…膝枕して欲しいな

ホワイト♀ うつむいちゃって…ブラック…カワイイ…

ブラック 寂しいんだもん

ホワイト♀ よしよし…

ナレーター こうして、寂しさの影を見せる事で母性本能をくすぐり、

ホワイトを寝取る事に成功したブラックだが、

すぐにそれはレッドの知る事となり、

傷付いた『レッド♂』が『パープル♀』に

歌舞伎町で相談する事になった

M…もう恋なんてしない

パープル♀ そんな事があったの…

レッド♂ もう俺どうすればいいのかわからなくて…

パープル♀ 別れたらいいんじゃない？

レッド♂ 俺達7人は宇宙を救う仲間じゃないか…

今、そんな事したらチームが…

パープル♀ 大丈夫、私達はプロなんだから、関係が乱れても、

仕事をやり遂げるのに支障なんか無いわ

レッド♂ 確かにそうだけど…

パープル♀ あ、もう終電…

レッド♂ あ…今からだと間に合わないかな…

パープル♀ ウソ、駅から少し離れていて、走らないと間に合わない

この場所にしたんでしょ

レッド♂ パープルだって・・・分かって、来てくれたんだろ・・・
パープル♀ ちよつとだけ、期待してた・・・レッドは？

レッド♂ 俺もちよつとだけ・・・あ、いや・・・メツチャ期待してたツス
パープル♀ 正直な人、好きだよ

ナレーター こうして終電を逃した二人はそのままホテルへ向かったが、
金曜の夜で満室が多く、新大久保よりの小汚いホテルとなった。
そして、パープルとセフレとはいえ

独占欲の強い『イエロー♂』は

M…そして神戸

イエロー♂ ふざけんなよ！人のモンを取りやがってレッドの野郎！
ちくしょう！

見てろ・・・あ、もしもし、レッドシスター？イエローだけど
ちよつと来いよ

レッド♀ どうしたの？イエロー

イエロー♂ どうしたもこうしたもねえよ！お前の兄貴が……………

レッド♀ お兄ちゃんがそんな事を？

イエロー♂ 妹のお前に責任とつてもらわねえとな

イエロー♂ え？ウソ・・・そんなイエロー、待って・・・あ……

ナレーター こうして腹いせにレッドの妹である『レッドシスター』を
半ば強引に抱き

レッドシスターは抱かれた事でイエローが好きになった

イエロー♂ ほら、今、ビデオで撮ってるよ、ブルーに何か言ってみてよ
レッド♀ え？見せないでよ、絶対に見せないでよ

イエロー♂ 大丈夫だって、ただの俺の趣味だから、ホラ、ブルーに一言
レッド♀ ブルー、ごめんね、

だってイエローすごいんだもん・・・ブルーが悪いんだよ
ずっと待ってたのに、

何も言ってくれなかった、ブルーが悪いんだよ・・・
レッドシスターは、イエローと一緒に暮らします、ピース！

ナレーター こうして、何も知らずにいる真面目で一途なブルーに
ブラック♀が這いよった

M…POISON

ブルー♂ どうしたんだ？ブラック、こんな夜遅くに

ブラック ♀ ブルー、体が熱いんだ、助けて・・・

ブルー♂ ええ？それは大変だ、深きものどもにやられたのか？

ブラック ♀ そうかもしれない、噛みつかれたかもしれない

ブルー♂ 毒が回ったのか？待ってる、今、吸い出してあげるから、どこだ？

ブラック ♀ もっと・・・下・・・

ブルー♂ もっと・・・下・・・

ブラック ♀ あ・・・そこ・・・

ブルー♂ こ、ここは・・・

ブラック ♀ ああ！体が熱い！

ブルー♂ 待ってる！ブラック、今助けてやるぞ！

ブラック ♀ ああ・・・ブルー・・・

ブルー♂ ブ、ブラック・・・僕も体が熱くなってきた・・・

ブラック ♀ 僕の毒がうつったのかな・・・

ブルー♂ ごめんね・・・今、僕が吸い出してあげる・・・

ブルー♂ ああ・・・ブラック！

ナレーター こうしてブラックのいたずらがはまり、

男の良さと女の良さを其々教えた結果、

ブルーは男に興味を持った

M…愛のままにわがままに僕は君だけを傷付けない

レッド♂ ブルー、いるか？作戦会議を立てよう、

最近の俺達は歌舞伎町で飲んだくれてばかりで、

全然戦っていない

ブルー♂ ああ、いいよ、でも、どうして飲んだくれてるんだい？

レッド♂ だって・・・ホワイトに浮気されるわ、

イエローに妹を取られるわで

飲まずにはいられない

ブルー♂ そうか、一人ぼっちだね、レッド、僕と同じだね

レッド♂ 同じ・・・

ブルー♂ 僕らは同じ・・・一人ぼっちの寂しがり屋さ・・・

男同士だから、分かるよ

レッド♂ 俺達は同じなのか・・・

ブルー♂ 今日は・・・一緒にいようよ・・・

レッド♂ ブルー

ブルー♂ レッドレッド

レッド♂ ブルーレッド、ブルーブルー、レッド

ブルー♂ レッドブルー、レッドブルーブルー

M…さまよえる蒼い弾丸

ナレーター こうして自暴自棄になっていたレッド♂とブルー♂は

たまたま飲んでいた興奮剤アルギニンの力も作用して

エナジーがみなぎり、

翼を与えられた二人は巴関係になり、

結婚までを考えるようになった頃

ホワイト♀の妊娠が発覚した

M…ポリリズム

レッド♂ に、妊娠だって？

ホワイト♀ うん、あなたの子よレッド、責任は取ってね

レッド♂ ちょっと待て、妊娠してるなら、それはブラックの子だろう！

ブラック いや、それはあり得ない

ホワイト♀ そう、あり得ない、何故ならば

ブラック ビコーズ、僕らはいつも、

O、O1mmの極薄戦闘服を装着しているのだから

ホワイト♀ 装着！

ブラック 装着！これでいつでもどこでも堂々と戦える！

装着は基本だよ、レッド

でも、君はいつも無装着！

ホワイト♀ 無装着！理由は面倒だからって、

自分勝手な都合でこうなったのよ

私は装着して欲しかったんだから、無防備は怖いじゃない

ブラック その無防備を相手にも強要するなんて、ストップ無装着！

パープル♀ ストップ！無装着！

レッド♀ パ、パープルまで・・・

ブラック これで証人は二人だよレッド、僕のポリシーは装着！

パープル♀ 装着！私もブラックのポリシーは証言できるわ、何故ならば

ブラック ビコーズ、パープルは僕の装着済みの、

快速超特急ブラックアロー号を味わったのだから

パープル♀ あまりの快速さに乗り過ごして4駅も先に行っちゃった

レッド パープル！ブラックともそうだったのか？

ブラック 僕は金曜の夜に歌舞伎町は使わない、僕は道玄坂だ！

パープル そう、クラブの帰りに

レッド ごめん、もうどうでもいいわ、帰る

ナレーター そこにイエローのロク癖により

レッドシスターは逃げるように兄の元へ

身を寄せる事になった

M…イエスタデイ ワンモア

レッド♀ どうしたんだ、シスター、その顔の傷は

レッド♀ シクシク・・・シクシク

レッド♀ まさかイエローか・・・もうあいつのところへは行くな、

お兄ちゃんがついてる

レッド♀ お兄ちゃん・・・グスングスン、ありがとう

レッド♀ よし、じゃあ新しい家族を紹介しよう、フィアンセのブルーだ

ブルー♀ よろしく、シスター

レッド♀ よろしく、ブラザー二号

ナレーター こうして3人での生活が始まったのだが、

レッドシスターは次第に、ブルーの純粋さに惹かれ、

元友達以上恋人未満の関係から恋人へ昇格

レッド♀ ブルー

ブルー♀ レッド

レッド♀ ブルーレッド、ブルーブルー、レッド

ブルー♀ レッドブルー、レッドブルーブルー

M…スリル

レッド♀ 結局こうなっちゃったね♡

ブルー♂ ごめんね、もっと早くにレッドブルしていれば・・・

レッド♀ ううん、これが、私達には必要な時間だったんだよ、

アイムハッピー！

ブルー♂ アイ・マイ・ミー・マイン！

レッド♂ シスター漫画借りるぞ・・・って！お前ら何やってんだ！

レッド♀ お、お、お兄ちゃん、今日、バイトじゃなかったの？

レッド♂ シフト変わったんだよ！

レッド♀ そっか！店長変わったんだっただけ！

ナレーター それを知ったレッド♂は激怒。

レッド♂とレッドシスターによる

ブルー♂をめぐる兄妹喧嘩勃発。

M・WONT BE LONG

レッド♂ クソシスター！死ねオラあ！ 東京タワーアタック！

レッド♀ バカボケ兄貴！東京ドームガード！

一般市民 うわああ！東京の街が破壊されていくー！

レッド♀ くたばれダラア！いでよマグマ！富士山ジェット！

レッド♂ 負けるか！阿曾山大噴火！

ブルー♂ ケンカをやめてー二人を止めてー！

ナレーター こうして戦いの被害が大きくなる中、

自分に原因があると嘆いたブルー♂は

相談にのってもらったパープル♀と男女の関係になる

M・高速道路の星

ブルー♂ 君の瞳はパープルヘイズ・P・H

パープル♀ あなたもジミ・ヘンばりのコード進行ね。G・H

さあもうすぐサビに入るわよ、準備はいいですか？

ブルー♂ 装着！アレ？装着！し、しまった・・・

極薄戦闘服を忘れてしまった

しょうがない、多少ぶ厚いがここに常設している

業務用のO、3mmで・・・

パープル♀ いいのよ、そのまま、純粹で無防備なあなたが好き

ブルー♂ 生一丁ハイオク入りまーす！

パープル♀ ありがとうございます！

ついでに洗車もいかがでしょうかー！

ブルー♂ 泡姫ありがとうございます！N・S！

パープル♀ N・S

二人 エヌエース！

ナレーター それがきっかけでパール♀は妊娠、

なんだかんだ言っただ大人な二人は

もめる事なく、結婚、新居は西川口に決めた。

一方その頃、レッド♀に愛想をつかしたホワイト♀は

一人で子供を育てる決意をするが、口癖はあるものの男気のある

イエロー♀が、自分が父親になるとプロポーズ

M : SAY YES

ホワイト♀ もう、一人になるのが怖い、ねえ！怖いの！

イエロー♀ 俺は死なない！ホワイトあなたが好きだから！死にません！

イエロー♀ 死にませーん！

ナレーター その頼もしさに、

ホワイト♀は心を許し結婚。残されたレッド♀と

レッドシスターによる七日間戦争は

ブラックが仲裁に入る事となる

M : 帰ってきたウルトラマン

レッド♀ いくぜエ！エツフェル塔クラーツシュ！

レッド♀ 食らえイ！通天閣落とーし！

ブラック やめろお！ぐあああ！（串刺し）

レッド♀ ああ！ブラック！

レッド♀ ブラックどうして・・・

ブラック この争いは・・・僕が起こさせたも同然だ・・・

たった一つの僕の気まぐれが

こんな事になるなんて、兄妹同士の争いになるなんて・・・

思ってもみなかった・・・兄妹は・・・仲良くしないと・・・

グハッ（吐血）・・・

あんなに仲良かった・・・子供の頃を・・・思い出してごらん・・・

レッド♀ 子供の・・・頃・・・

回想

M : ウルトラマンタロウ

レッド♀ 食らえイ！クソ兄貴イ！特急・ロ・マ・ン・ス・カー！

レッド♀ うおおおおおお！

レッド♀ 江ノ島まで飛んできなあ！

レッド♀ 負けるかあ！特急・レッドアロー！

レッド♀ きゃあああああ！

レッド♀ 秩父まで送り届けてやるぜえ！

レッド♀ ああああ！もつと奥ウ！もつと奥にい！

奥秩父まで飛ばされるー！

回想明け

M : らんま1 / 2

レッド♀ っ、あの頃から喧嘩しかしてない！
ブラック 僕の快速超特急ブラックアロー号はそのパクリさ
レッド♀ 気に入るな、作品なんてオリジナルって言っときながら結局は
パクリの寄せ集めでできているんだ
ブラック ありがとう、少し・・・救われたよ、
なら、その後の事を思い出してごらん
君は、奥秩父に飛ばした妹を迎えに行つたじゃないか

～回想～

M…いちご白書をもう一度

レッド♀ グスングスン、終電無くなっちゃった・・・
レッド♀ いつまでそこにいるんだ？
レッド♀ お兄ちゃん・・・
レッド♀ まったく、世話のやける妹だ
レッド♀ こんな奥秩父の果ての三峯神社まで迎えに来てくれたんだ・・・
レッド♀ 送ってやるよ
レッド♀ お兄ちゃん、私ね、将来、お兄ちゃんのお嫁さんになるんだア
レッド♀ シスター・・・
レッド♀ わたしの事・・・もらってくれゆー？
レッド♀ ああ、もちろん！でも、大人になってからだぞ
レッド♀ うん！ついでにあの子ももらっていいー
ブラック グスングスン
レッド♀ この子は？

レッド♀ 捨てられたんだって
ブラック グスングスン
レッド♀ そっか、ねえ、一緒に帰ろう
ブラック ・・・・うん

～回想明け～

M…あの素晴らしい愛をもう一度

レッド♀ そうか・・・あの時に出逢ったんだな、俺達は
ブラック 君達もあの時に本当の気持ちに出逢ったはずだろ？
レッド♀ お兄ちゃん・・・わたしの事・・・もらってくれゆー？
レッド♀ ああ・・・シスターももちろん！
レッド♀ 大人になったんで、いただきまーす
レッド♀ 生レモンサワー入りまーす！
レッド♀ 搾りたてをどうぞオ！
ナレーター こうして、実はお互いに恋愛感情を抱いていた事に気付
レッド♀ レッド兄妹は愛の近親相姦。ブラックは宿屋に泊まって全回復。
その一夜によってレッド♀は妊娠したかと思われたが、
実はイエロー♂の子だったため、ある意味一安心し、
兄妹で仲良く育てる事に落ち着く。

M…黄色いサクランボ

レッド♂ 全く、誰に似たんだが、ダメだぞ無装着！
レッド♀ ごめんなさい、でも、やめられない無装着！

ナレーター こうしてホワイト♀、パープル♀、
レッドシスターが産休に入るため
毎回ラストシーンで巨大化した怪人に7人全員で見舞う必殺技

戦隊全員 『解禁！70ファイニッシュ☆☆』『ロニマグナムバズーカー』

ナレーター この、カイキン、ナナピーフィニッシュ、
ムテキ、マグナムバズーカー
カッコ、ナナピーのピーは、パーフェクトのピー。
が使えなくなり、

また、身重の女性に仕事をさせてはいけないとの事で
復活間際のクトウルフにしばしの休戦を求める

ダゴン なあーにー！休戦を求むだとオ？
深き者共 やっちまったなー！
ヒュドラ 産休手続きを検討しまアース！
深き者共 やっちまったなー！

M…瀬戸の花嫁

ナレーター こうしてクトウルフに産休申し込みをしたところ

古よりマタニティーハラスメント撲滅運動を推進していた
クトウルフはそれに合意。

また、子供には良い教育を施さねばならないという理念から
子供達が大学を卒業する22年後まで、
復活を待つてくれる事となった。

大学院まで進む場合はさらに2年延長、
医学部の場合は研修医期間を含み、さらに2年延長となる。

こうして両性具有のジェンダーレスブラック

『漆黒の闇から這いよる混沌 ニヤルラトホテプ♂♀』

通称『ニヤル男君』と呼ばれる予定だったブラックが

きっかけとなり生まれたバタフライ効果により、
カオス理論を引き起こし

世界崩壊に至ると思われた事件であったが、
そのおかげで世界崩壊は免れるという結果となった

M…上を向いて歩こう

ホワイト♀ あなたはいつも下ばかり見ているのね

ブラック そんな事無いよ、まっすぐ・・・

パープル♀ まっすぐ見るのは嘘をついている時だけ

ブラック ……だって……いつかまた……捨てられるくらいなら……

イエロー♂ そうか……そういう事か……

あのなあ、人の目もまっすぐ見れない奴が

どうやって子供を育てるんだ？

ブラック 子供を・・・育てる？

ブルー♂ だって俺達、家族になるんじゃないか

ブラック 家族・・・

パープル♀ みんなで西川口に引越よ

ブルー♂ 一軒家にして正解だった

レッド♀ ブラックいいなあ、お父さんにもお母さんにも、お兄ちゃんにもお姉ちゃんにもなれるんだね

ブラック 僕も・・・一緒に？

レッド♂ ねえ、一緒に帰ろう

ブラック うん！

M…太陽は罪な奴

イエロー♂ さあ、最長で26年間の子育てだ

ブルー♀ なんとか大学まではいかせないとな

パープル♀ みんな就職を希望したらどうしよう

ブラック その時は・・・僕が孕ませるよ！

全員 それな！

ブラック これからは裸の付き合いだ！無装着！

全員 無装着！

ブルー♂ そうすればまた産休をもらえるな！

全員 それな！

ホワイト♀ 食費も沢山かかりそうね、やりくりしないと

レッド♀ TV局の大家族ドキュメント番組に応募しましょう

全員 それな！

レッド♂ これだけいればどんなスポーツのチームも作れるな

全員 それな！

ブラック どうか、僕らはコスモレンジャーなんだから

大家族で宇宙の平和を守ろうよ

全員 それな！

レッド♂ よーし！銀河に輝く七つの・・・七つの・・・

よし！銀河に輝く幾千の星！

戦隊全員 銀河戦隊！コスモレンジャー！

M…スターシード アンセム

ナレーター 銀河戦隊コスモレンジャーよ！永遠に！

END